

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

**ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация  
дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации**

**НАРОДНЫЕ ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Санкт-Петербург  
2023 год

**Аннотация**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**  
**«НАРОДНЫЕ ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**  
**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»**

**1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе» разработана с целью совершенствования профессиональных компетенций в сфере народно-песенного исполнительства и педагогики. В процессе обучения слушатели знакомятся с различными школами народного пения, получают методические рекомендации по преподаванию вокально-хоровых и фольклорно-этнографических дисциплин на основе образовательных стандартов нового поколения, приобретают знания в области русского музыкального фольклора, древнерусского певческого искусства, традиционного и профессионального народно-песенного исполнительства.

Программа призвана привлечь внимание преподавателей образовательных организаций, руководителей творческих коллективов, к вопросам организации и развития системы народно-певческого образования и исполнительства; продемонстрировать достижения кафедры русского народного песенного искусства факультета искусств СПбГИК.

Программа направлена на обмен педагогическим опытом, совершенствование используемых в профессиональной деятельности педагогических технологий в сфере народного песенного искусства.

**Актуальность программы:** в данной программе рассматриваются актуальные вопросы совершенствования образовательного и творческого процесса в сфере народно-песенного исполнительства и вокальной педагогики на основе традиционной песенной культуры и древнерусского певческого искусства.

**Форма обучения:** очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**Целевая аудитория:** специалисты, чья профессиональная деятельность связана с народно-песенным исполнительством и вокальной педагогией, преподаванием дисциплин фольклорно-этнографического цикла. Программа адресована представителям творческих профессий, педагогам вузов, в учреждениях дополнительного образования детей, детских музыкальных школах и лицеях искусств, с целью совершенствования профессиональных знаний в области истории, теории и практики народно-песенного исполнительства и педагогики.

**Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение:** удостоверение о повышении квалификации установленного вузом образца.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Повышение квалификации слушателей в деле осуществления профессиональной деятельности в области народно-песенного исполнительства и педагогики в организациях образования и культуры, преподавания специальных учебных дисциплин профиля на основе современных федеральных государственных образовательных стандартов

**Задачи:**

познакомить слушателей с историей древнерусского певческого искусства, хорового и сольного народно-песенного исполнительства;

- дать основополагающие знания теории народно-песенного исполнительства и познакомить с современными концепциями её развития;
- познакомить слушателей с современными достижениями кафедры русского народного песенного искусства в области методики преподавания вокально-хоровых дисциплин;

- познакомить с современной научной литературой и методическими материалами в области истории, теории, практики народно-песенного исполнительства и образования

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель совершенствует следующие профессиональные компетенции, необходимые для профессиональной деятельности:

- осуществлять вокальное обучение в области народно-певческого искусства и образования (профессиональными, учебными, самодеятельными исполнителями), вести индивидуальную вокальную работу в народно-певческих коллективах (хор, ансамбль) на основе инновационных научно-обоснованных методов и технологий
- осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры и в организациях, выполняющих образовательную деятельность, преподавать профессиональные дисциплины (модули) программ профессионального обучения (высшее, среднее и дополнительное), предпрофессионального и дополнительного образования детей и взрослых
- осуществлять индивидуальную художественную интерпретацию и импровизацию музыкального произведения, применять закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением и его студийной записи, представлять в концертном выступлении
- демонстрировать в собственном исполнительстве певческую культуру, профессионализм, артистизм, специфические стилистические народные вокальные приемы, исполнительскую волю, сольную импровизацию, мастерство в использовании комплекса художественных вокально-исполнительских средств.

В результате освоения данной программы слушатель получит:

**знания** в сфере народно-песенного исполнительства и вокальной педагогики; основ методики работы с исполнителями народных песен, основных трудов ведущих исследователей традиционной культуры и древнерусского певческого искусства и способов творческого освоения народной музыкальной культуры в современном образовательном процессе;

**умения** актуализировать существующие и разрабатывать новые методы научного исследования явлений народного песенного искусства; самостоятельно использовать приобретенные знания и навыки в профессиональной сфере; выполнять аранжировку; работать с хоровым коллективом и солистами над исполнительской культурой в конкретном певческом стиле.

**Навыки** владения различными исполнительскими приемами хорового, ансамблевого и сольного пения; основами знаменной семиографии; методами работы с хором и солистами; методами хоровой аранжировки, организации музыкально-педагогического процесса.

**Общая трудоемкость дисциплины: 72 академических часа.**

**Форма итоговой аттестации: зачет.**

### **4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Модуль I.**

Тема 1.1. Современное состояние народно-песенного исполнительства и образования

Тема 1.2. Методика вокального воспитания и профилактика профессиональных заболеваний голоса певца.

#### **Модуль II.**

Тема 2.1 Основные категории традиционной культуры, система жанров русского фольклора и основы музыкального мышления в традиционной культуре

Тема 2.2 Устный и письменный текст: слуховой анализ, методика нотировки, работа с публикациями

Тема 2.3 Проблемы стиля и локальные песенные традиции; мелодика, многоголосие, ритмика

Тема 2.4 Фонды фольклорных материалов как основа научной, творческой и образовательной деятельности

### **Модуль III.**

Тема 3.1. Древнерусское певческое искусство в современной исполнительской и образовательной среде

Тема 3.2. Древнерусское певческое искусство: структурные единицы столпового распева, попевка. Практикум.

Тема. 3.3. Элементы хоровой звучности в народно-песенном коллективе.

Тема 3.4. Хоровая аранжировка для народно-песенного коллектива: теория и практика.

### **5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание
1.	Васильева Елена Евгеньевна	кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
2.	Гвоздецкий Алексей Алексеевич	доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
3.	Кузнецова Марина Анатольевна	доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
4.	Молчанова Татьяна Станиславовна	кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
5.	Сивова Вера Матвеевна	кандидат педагогических наук, профессор кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК
6.	Шастина Татьяна Владимировна	кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК

**Руководитель образовательной программы:** Сивова Вера Матвеевна, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, лауреат премии Правительства СПб, лауреат премии министерства культуры РФ им. А.В. Луначарского.