

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих
и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной и творческой работе
И.Н.Белобородова
2021 г.



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**«Правовое регулирование и актуальное
законодательство в музейной сфере»**

Санкт-Петербург
2021

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Актуальность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере» обусловлена запросами музейного сообщества в повышении квалификации в изменяющемся социокультурном пространстве России. Она связана с потребностью квалифицированного освоения сотрудниками музеев современных тенденций государственной культурной и музейной политики и ориентации в законодательной базе РФ, касающейся разнообразных вопросов музейной практики.

Форма обучения очно/заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория программы: руководители, заместители руководителей музеев, главные хранители, специалисты по учету музейных ценностей, специалисты выставочных подразделений, имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО).

Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение: удостоверение о повышении квалификации установленного вузом образца.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие компетенций, обеспечивающих готовность руководителей, сотрудников музеев и органов управления культурой осуществлять и совершенствовать деятельность музея в актуальном правовом поле.

Задачи программы:

- изучить правовое регулирование в сфере сохранения культурного наследия и актуальные тенденции государственной музейной политики;
- получить представление об изменениях в нормативно-правовой базе, касающихся вопросов учета и хранения музейных фондов;
- изучить вопросы, касающиеся правовых аспектов выставочной деятельности;
- познакомиться с особенностями применения законодательства об интеллектуальной собственности и авторского права в деятельности музея
- актуализировать знания об особенностях применения законодательства, касающегося закупочной деятельности музея.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы слушатель должен

знать:

- особенности правового регулирования сферы сохранения наследия и деятельности музеев в Российской Федерации;
- тенденции государственной культурной политики;

уметь:

- применять актуальное законодательство в вопросах учета и хранения музейных фондов, проведения закупок для музея, авторского права в деятельности музея;

владеть:

- навыками оформления музейно-выставочной документации в соответствии с существующей юридической базой.

Общая трудоемкость обучения 36 академических часов, из них 20 часов – освоение теоретического и методического материала, выполнение практических заданий; 16 часов – выполнение самостоятельной работы с учебным контентом для подготовки к промежуточному и итоговому контролю.

Форма итоговой аттестации: зачет по совокупности выполненных работ.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля
1.	Правовое регулирование сферы сохранения наследия	6	2	1	3	Проверка практ. задания
2.	Музейная политика в контексте государственной культурной политики	8	2	1	5	Проверка практ. задания
3	Правовые аспекты учета и хранения музейных фондов	8	2	3	3	Проверка практ. задания
4.	Правовые аспекты выставочной деятельности	4	2	0	2	Проверка практ. задания
5.	Интеллектуальное и авторское право в деятельности музея	4	2	1	1	Проверка практ. задания
6.	Закупочная деятельность музеев: № 44-ФЗ, № 223-ФЗ	6	2	2	2	Проверка практ. задания. Итоговое тестирование.
	Всего по программе	36	12	8	16	

4.2. Содержание программы

Тема 1. Правовое регулирование сферы сохранения наследия

Доступ к культурным ценностям в контексте культурных прав человека. Принципы международного права в сфере культурного наследия: обеспечение общечеловеческих ценностей, поддержание культурной самобытности народов и защиту интересов собственника культурных ценностей, регламентацию деятельности субъектов международного права по защите, сохранению, уважению и информированности о состоянии культурного наследия в формировании отечественного музейного права. Правовое положение музеев. Источники правового регулирования деятельности музея. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Анализ изменений законодательства и подзаконных актов в 2017–2020 гг. Вопросы собственности в отношении культурных ценностей и музейных предметов.

Тема 2. Музейная политика в контексте государственной культурной политики

Основные направления государственной культурной политики. Стратегические документы развития музейной сферы. Стратегия развития музеев в РФ. Организационно-правовая форма, учредитель музея, органы управления. Локальные нормативные акты учредителя и музея. Устав музея. Положение о музее. Документы стратегического планирования музея. Стратегическое планирование как моделирование будущего и основа принятия управленческих решений в деятельности музея. Определение миссии и целей организации. Понятия SWOT- и PEST-анализа. Выбор стратегии. Реализация стратегии. Оценка и контроль выполнения.

Тема 3. Правовые аспекты учета и хранения музейных фондов

Правовые основы учета и хранения музейных собраний согласно N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Поправки в рамках Федерального закона от 03.07.2016 N 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный

закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"». Положение о музейном фонде Российской Федерации №17 от 19.01.2019.

Особенности ведения Госкаталога Музейного фонда РФ. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020 г. «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (ЕП).

Регламентация вопросов создания нового вида фонда (экспериментального фонда, включающего в себя произведения современного искусства, созданные из недолговечных материалов); учета, хранения и классификации предметов медиаискусства и цифрового искусства; взаимодействия баз данных музея с Госкаталогом Музейного фонда РФ; порядка первичного учета музейных предметов; регистрации музейных предметов в инвентарных книгах с возможностью ведения инвентарей фондовых коллекций в электронном виде. Основные проблемы ЕП.

Тема 4. Правовые аспекты экспозиционно-выставочной деятельности музея

Нормативно-правовое обеспечение выставочной деятельности. Документационное обеспечение выставки на этапе подготовки. Заключение договоров с экспонентами, страхование экспонатов. Закупка и изготовление необходимого оборудования. Конкурсные процедуры. Передача предметов для экспонирования и их возврат после завершения выставки. Необходимые условия, документационное сопровождение процесса. Использование изображений экспонатов при создании полиграфической продукции и электронного контента

Тема 5. Интеллектуальное и авторское право в деятельности музея

Платные услуги музея. Авторское право в музее. Соблюдение авторских прав создателей и их наследников. Воспроизведение изображений музейных предметов Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов, объектов, зданий музея. Оплата фотографирования, съемки на камеру в коммерческих и личных целях. Право использования изображений сотрудников музеев. Правовое сопровождение взаимодействия музея с издательствами, СМИ и интернет-ресурсами. Авторское право на название музея и название мероприятий, организованных музеем. Регистрация товарного знака и знака обслуживания (торговая марка, бренд, логотип)

Тема 6. Особенности комплектования фондов и закупочная деятельность музеев: № 44-ФЗ, № 223-ФЗ.

Правовое положение и сопровождение деятельности экспертной фондово-закупочной комиссии. Особенности оформления документов на безвозмездную передачу предметов в дар музею. Подводные камни Федерального закона от 05 апреля 2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и пути их преодоления. Новеллы закона № 223 ФЗ (редакция, действующая со 2 января 2021 года) «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Внебюджетные закупки в музее.

Правовое регулирование работ по реставрации. Контракт на реставрацию объекта культурного наследия.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Образовательная деятельность участников программы предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, выполнение практических заданий и представление их на проверку преподавателям, самостоятельная работа. Проверка знаний обучающихся осуществляется в тестовой форме, а также в виде выполнения практических заданий. Занятия проводятся с использованием телекоммуникационных технологий, направленных на освоение учебного контента, формирование и развитие теоретических знаний и

практических умений обучающихся.

Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в цифровом формате: видеолекции, тексты (конспекты) лекций, описания практических заданий, тестовые задания, списки рекомендуемой для изучения учебной литературы.

Реализацию программы обеспечивают

Зиновьева Юлия Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

Рыбак Кирилл Евгеньевич - доктор культурологии;

Правдина Мария Борисовна - кандидат культурологии, член Президиума АДИТ, ученый секретарь Тотемского музейного объединения;

Чеснокова Мария Николаевна - кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

Дмитриев Данила Александрович - кандидат технических наук, руководитель Консалтингового центра ЭКСПЕРТ.

Материально-техническая база СПбГИК отвечает требованиям к **программно-техническим условиям реализации образовательной программы** в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий и включает

- операционные системы Windows версии 7 и более поздние версии; MacOS версии 10.9 и более поздние версии;
- браузеры Microsoft Internet Explorer версии 9 или выше; Google Chrome версии 50 или выше; Mozilla Firefox версии 45 или выше; Safari версии 10 или выше;
- плагин Adobe Flash Player;
- доступ в интернет со скоростью не менее 512 кбит/с.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация предполагает регулярную проверку выполнения практических заданий.

Итоговая аттестация складывается из совокупности выполненных практических работ и результатов тестирования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Примеры тестовых заданий

Тема 1. Правовое регулирование сферы сохранения наследия

Соответствие. Выберите соответствие музея и его учредителя

- ФГБУК "Российский этнографический музей" — МК РФ
- СПбГБУК "Государственный музей-заповедник "Павловск" — Комитет по культуре правительства СПб
- ФГБУК «Центральный военно-морской музей» - МО РФ
- СПб ГБУ "Музей «Нарвская застава»" - Администрация Кировского района СПб
- ЧУК «Музей логистики» - частное лицо

Тема 2. Музейная политика в контексте государственной культурной политики

Одиночный выбор. Стратегическое планирование

Стратегическое планирование это -...

Правильно: - одна из функций управления, представляющая собой процесс выбора целей организации и путей их достижения

варианты:

- запланированная деятельность;
- идеальное видение конечных результатов целенаправленной деятельности

Тема 4. Правовые аспекты экспозиционно-выставочной деятельности музея **Множественный выбор. Документационное обеспечение выставки**

Выберите все документы, необходимые музею-организатору для обеспечения проведения выставки на этапе подготовки:

Правильно:

- ТЭП
- письма
- договоры
- акты приема на ВХ

Вариант:

- благодарственные письма.

5.2. Задания к промежуточной аттестации

1. Проанализировать Устав/Положение о музее. Определить основные векторы развития в контексте государственной культурной политики.
2. Изучить Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, сопоставить с внутримузеевыми актами и практикой работы музея. Ответить на вопросы.
3. Обосновать закупку у единого поставщика по информационной карте типового контракта.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

8.1. Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года) 4 июля 2020 г. [Электронный ресурс] URL:<http://kremlin.ru/acts/constitution> (дата обращения 01.02.2021).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации: часть первая [Текст]: Федеральный закон от 30 ноября 1994г. № 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1994. - № 32. - Ст. 3301
3. Гражданский кодекс Российской Федерации: часть четвертая [Текст]: Федеральный закон от 18 декабря 2006г. № 230-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2006. - № 52. - Ст. 5496
4. Налоговый кодекс Российской Федерации: часть вторая [Текст]: Федеральный закон от 05 августа 2000г. № 117-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2000. - № 32. - Ст. 3340
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях [Текст]: Федеральный закон от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. - № 1. - Ст. 1
6. Закон РСФСР от 15 декабря 1978 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры». URL: <http://base.garant.ru/3959593/> (дата обращения 02.02.2021).
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (Утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 04.01.2020). [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/(дата обращения 02.02.2021)
8. Указ Президента от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». [Электронный ресурс] URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения 02.02.2021)
9. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-п). [Электронный ресурс]

- URL: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IxP7f2xm.pdf>
10. (дата обращения 02.02.2021).
 11. Стратегия развития деятельности музеев в Российской Федерации на период до 2030 года. Одобрена общим собранием Союза музеев России // Союз музеев России [Электронный ресурс] URL: http://www.souzmuseum.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=22197:strategiya-razvitiya-deyatelnosti-muzeev-v-rossijskoj-federatsii-na-period-do-2030-goda&catid=10589&Itemid=176/ (дата обращения 02.02.2021)
 12. Законопроект «О культуре в Российской Федерации». [Электронный ресурс] URL: <http://www.mkrf.ru/documents/o-kulture-v-rossiyskoj-federatsii/> (дата обращения 02.02.2021)
 13. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». [Электронный ресурс] URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102041535&rdk=&backlink=1> (дата обращения 02.02.2021)
 14. Федеральный закон от 03.07.2016 N 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"». [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_200740/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7/#dst100100 (дата обращения 02.02.2021)
 15. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. - № 26. - Ст. 2519 20. О лицензировании отдельных видов деятельности [Текст]: Федеральный закон от 04 мая 2011г. № 99-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2011. - № 19. - Ст. 2716 21. О вывозе и ввозе культурных ценностей [Текст]: Закон РФ от 15 апреля 1993г. № 4804-1 // Ведомости СНД и ВС РФ. - 1993. - № 20. - ст. 718
 16. О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд [Текст]: Федеральный закон от 05 апреля 2013г. № 44-ФЗ // Собрание 168 законодательства Российской Федерации. – 2013. - № 14. – Ст. 1652
 17. Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» (редакция от 02.01.2021 г.) [Электронный ресурс] URL: <https://www.pro-goszakaz.ru/223fz-poslednyaya-redakciya> (дата обращения 02.02.2021)
 18. Постановление Правительства РФ от 12 февраля 1998 г. N 179 «Об утверждении положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: http://base.garant.ru/12110727/#block_2000#ixzz55ZHdJPLh (дата обращения 02.02.2021)
 19. Положение о музейном фонде Российской Федерации. Утв. Приказом МК РФ от 19.01.2019 №17 // Консультант. [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_322792/43437d65a7e7cbeb6e7c0004bfd0a96079374e86/ (дата обращения 02.02.2021)
 20. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2017 № 960 «Об утверждении Положения о передаче музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в государственной собственности, в безвозмездное пользование государственным и муниципальным музеям и другим организациям» [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/docs/28812/> (дата обращения 02.02.2021)
 21. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации (утв. приказом Минкультуры РФ от 8 декабря 2009 г. № 842). URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/97240/> (дата обращения 02.02.2021)

22. Приказ Минкультуры России № 827 от 23.07.2020 г. «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». [Электронный ресурс] URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs?id=287>(дата обращения 02.02.2021).
23. Постановление Правительства РФ от 9 июня 2017 г. N 692 "Об утверждении Правил приобретения или выкупа государством музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: http://base.garant.ru/71699724/#block_1000 (дата обращения 02.02.2021)
24. О некоммерческих организациях (с изменениями от 08.06.2020) Федеральный закон от 12.01. 1996 № 7-ФЗ [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/9015223> (дата обращения 02.02.2021)
25. Постановление Правительства РФ N 410 от 06.04.2019 г. Об утверждении Правил предоставления негосударственному музею статуса негосударственного музея федерального значения [Электронный ресурс] URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs?id=243> (дата обращения 02.02.2021)
26. Постановление Правительства РФ N 827 от 05.06.2020 г. Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями. [Электронный ресурс] URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/for-museums/docs?id=280> (дата обращения 02.02.2021)
27. Этический кодекс ИКОМ для музеев [Электронный ресурс] URL: https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf (дата обращения 02.02.2021)
28. Европейская культурная конвенция [Текст] - Сборник международных договоров СССР и Российской Федерации. Вып. XLVII.- Москва, 1994. С. 412 - 415.
29. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. - Международные нормативные акты ЮНЕСКО.- Москва: Логос, 1993. С. 283 - 290, 610 – 611
30. Конвенция ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919r.pdf> - (дата обращения 02.02.2021)
31. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf>. - (дата обращения 02.02.2021)
32. Конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях [Текст] - Международное частное право. 167 Сборник документов.- Москва: БЕК, 1997. С. 499 - 506.

8.2. Основная литература

1. Культурное наследие и музей в XXI веке: учеб. пособие/ М-во культуры РФ, С-Петербург. Гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия; ред. Е.Н. Мастеница; ред.-сост. А.Н. Балаш. -СПБ.: Изд-во СПбГИК,2018 – 248с.
2. Рыбак К.Е. Музейное право: международно-правовые аспекты / К. Е. Рыбак. - Москва : Юристъ, 2005 (Щербин. тип.). - 287 с. : ил., табл.

8.3. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культурной политики современной России / М.И. Жабский, А.В. Шариков, Е.И. Кузьмин и др.; под ред. Б.Ю. Сорочкина. – Москва: Ленанд, 2008. – 258 с.
2. Афонина А.В. Памятники архитектуры как объект гражданских прав. Практическое пособие. - Специально для системы ГАРАНТ, 2010 г. Система ГАРАНТ: [Электронный

- ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/5833287/>, <http://rosrest.com/obshchie-voprosy-restavratsii> (Дата обращения 01.08.2020)
3. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2012. – 416 с.
 4. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей / М.М. Богуславский. – Москва: Международные отношения, 1979. – 224 с.
 5. Васнев О.Г. Правовое регулирование оборота культурных ценностей: Автореф. дис. ... канд. юр. наук: 12.00.03 / О.Г. Васнев. – Краснодар, 2006 – 26 с.
 6. Вдовенко Т. В., Цинченко Г. М. Реализация государственной музейной политики в Санкт-Петербурге // Вопросы управления. 2019. № 2 (38). С. 148—161
 7. Вилков А.И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей: правовые и правоприменительные аспекты: Курс лекций / А.И. Вилков. - Москва: РГГУ, 2009. – 447 с.
 8. Вилков А.И. Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей / А.И. Вилков. - Москва: РГГУ, 2013. – 424 с.
 9. Головизнин А.В. Гражданско-правовое регулирование оборота культурных ценностей: Автореф. дис. ... канд. юр. наук: 12.00.03 / А.В. Головизнин. – Екатеринбург, 2006 – 26 с.
 10. Гриб В.В. Анализ института государственно-частного партнерства в области культуры / В.В. Гриб // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 4. - С. 9 – 11.
 11. Дмитриев Д.А. Организационно правовая форма музея, учредитель музея, органы управления музея. Судебные практики в правовом поле музеев. Первый выпуск. // Мемориальный музей Разночинный Петербург. Официальный сайт. Новости от 24.12.2020. [Электронный ресурс] URL: <https://spbmmrp.ru/o-muzee/novosti/909-sudebnie-praktiki-v-pravovom-pole> (Дата обращения 11.01.2021).
 12. Дмитриев Д.А. Музей и авторское право. Судебные практики в правовом поле музеев. Второй выпуск. // Мемориальный музей Разночинный Петербург. Официальный сайт. Новости от 29.12.2020 [Электронный ресурс] URL: <https://spbmmrp.ru/muzejnuy-tsentr/meropriyatiya-tsentra/915-sudebnie-praktiki-v-pravovom-pole-2020-2> (Дата обращения 11.01.2021)
 13. Ивлиев Г.П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: статьи и выступления / Г.П.Ивлиев.-М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 208с.
 14. Клебанов Л.Р. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей / Л.Р. Клебанов – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2011. - 352 с.
 15. Менеджмент и маркетинг культуры : учеб.пособие / СПбГУКИ; под общ.ред. И.М. Болотникова. – СПб : Изд-во СПбГУКИ, 2009. – 544 с.
 16. Молчанов С. Н. Культурное право России. Информационный портал «Культурное право России» [Электронный ресурс]. URL:<http://www.culturноеpravo.narod.ru> (дата обращения 02.02.2021)
 17. Музей и авторское право // ЭКСПЕРТ. Консалтинговый центр. 25.12.2020 [Электронный ресурс]. URL: <https://bcexpert.ru/museum-trademark/> (дата обращения 02.02.2021)
 18. Основы музееведения: учеб пособие / Под ред. Э.А. Шулеповой; Рос. Ин-т культурологи. - Изд. 2-е, испр. - М. : Кн. дом «Либроком», 2010.- 430 с.
 19. Правдина М.Б Правовые основы хранения и учета музейных фондов: Рабочая тетрадь. Модуль 2 учебной программы «Управление музейными коллекциями» / ИМИСП. 2-е изд. -СПб., 2014. -78 с..
 20. Правдина М.Б. Применение информационных технологий в музейных организациях: Рабочая тетрадь. Модуль 6 учебной программы «Управление музейными коллекциями» /ИМИСП. 2-е изд. – СПб., 2014. -65с.
 21. Правдина М.Б. Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда РФ [текст] / М.Б.Правдина // Справочник руководителя учреждения культуры. –2014. - № 8. – С.41-48.
 22. Правдина М.Б. Музейное законодательство: современное состояние и грядущие

- изменения /М.Б.Правдина [электронное издание] // Сборник материалов II Всероссийского научно-практического форума "Музейное дело и туризм как фактор развития российской глубинки. - Тотьма, 2015. - 1 опт.диск.; [электронный ресурс] // URL :http://www.slideshare.net/ssuser81e957/ss-52693685?utm_source=slideshow&utm_medium=ssemail&utm_campaign=post_upload
23. Правдина М.Б. Музейное законодательство: вызовы времени. Презентация в рамках секции Третьей всероссийской Школы музейного развития "За границами столиц". 12.10.2018 / М.Б.Правдина [электронный ресурс] // URL: <https://www.academia.edu/37594118/>
 24. Право и культура: монография / Под общ. ред. В.К. Егорова, Ю.А. Тихомирова, О.Н. Астафьевой - Москва: Изд-во РАГС, 2009. - 464 с.
 25. Правовое регулирование отношений в сфере культуры / Под общ. ред. А.В. Стремоухова – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2008. – 228 с.
 26. Правовые аспекты реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации // АртМаркетинг. - 2011. - № 3. - С. 2-39.
 27. Рыбак К.Е. К вопросу исследования музейного права с позиции системного подхода // Право и образование. - 2006. - №1. - С.33 - 40.
 28. Рыбак К.Е. Музей в нормативной системе: историко-культурологический анализ. Автореф. дисс. ... докт. Культурологии: 24.00.03 / К.Е. Рыбак. – СПб : СПбГУ, 2006. – 35 с.
 29. Рыбак К.Е. Музейное право : международно-правовые аспекты / К. Е. Рыбак. - Москва : Юристъ, 2005 (Щербин. тип.). - 287 с. : ил., табл.
 30. Рыбак К.Е. Правовое обеспечение музейной деятельности // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков. М., 2001. - С.173 -186.
 31. Рыбак К.Е. Принципы музейного права (историко-правовые аспекты) К.Е. Рыбак // Культура: управление, экономика, право. - 2006. - № 2. - С. 29- 35. - [Электронный ресурс]. URL: <https://center-bereg.ru/l3266.html> (дата обращения 02.02.2021)
 32. Рыбак К.Е. Системный подход в музейном праве. М.: ТЕРРА — книжный клуб, 2005. - 60 с.
 33. Рыбак К.Е. Становление музейного права / К. Е. Рыбак // Право и государство: теория и практика. 2005. - №1. С. 17-24. [Электронный ресурс]. URL: <http://naukarus.com/stanovlenie-muzeynogo-prava> (дата обращения 02.02.2021)
 34. Рыбак К. Е. Теория и практика комплектования музейных фондов: анализ методологической и нормативной базы (1917–1991) / Рыбак К. Е. — М.: Институт Наследия, 2021. — 198 с. (Серия «Музееведческие очерки») [Электронный ресурс] URL: <http://heritage-institute.ru/?books=rybak-k-e-teoriya-i-praktika-komplektovaniya-muzejnyh-fondov-analiz-metodologicheskoy-i-normativnoj-bazy-1917-1991-rybak-k-e-m-institut-naslediya-2021-seriya&fbclid=IwAR2Axj7cUeS1Nugkqbz4EgIsUKaozYdDkEONzOaHinrRDa71VO900p1apbI> (дата обращения 02.02.2021)
 35. Рыбак К.Е. Устав Музея: опыт Музеев Московского Кремля по разработке учредительных документов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. - №11 – 12. – С.89 – 74. С.68 – 73.
 36. Трудовое законодательство и конфликты с персоналом в музее // ЭКСПЕРТ. Консалтинговый центр. 29.01.2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://bcexpert.ru/trud-spor-museum/> (дата обращения 02.02.2021)
 37. Управление музеем: практическое руководство /Ред. Патрик Дж. Бойлан. – Париж: ИКОМ, 2004. - 231 с., ил. [Электронный ресурс] // URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141067_rus (дата обращения 02.02.2021)
 38. Цуглаева Н. В. Гражданско-правовой оборот музейных предметов и коллекций : Автореф. дис. ... канд. юр. наук: 12.00.03 / Н.В. Цуглаева . М., 2013. – 24 с.
 39. Чернядьева Н.А. Гражданско-правовые аспекты в правовом регулировании деятельности

- музеев. История и современность. - Пермь, 2005.-160 с.
40. Чернядьева Н.А. Гражданско-правовое регулирование деятельности музеев в Российской Федерации. : Автореф. дис. ... канд. юр. наук: 12.00.03 / Н.А. Чернядьева, Краснодар, 2005. – 24 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.dissercat.com/content/grazhdansko-pravovoe-regulirovanie-deyatelnosti-muzeev-v-rossiiskoi-federatsii>
 41. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях / Е.Л. Шекова – Санкт-Петербург: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416 с.

8.4. Электронные ресурсы

1. Государственный каталог Музейного фонда РФ. [Электронный ресурс] URL: <http://goskatalog.ru/portal/>
2. Законы // Частные музеи России. [Электронный ресурс] URL: <https://privatemuseums.ru/o-proekte/zakony/>
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс] URL: <http://mkrf.ru/ministerstvo/pasp.ru>
4. Официальный сайт ИКОМ в России. [Электронный ресурс] URL: <http://icomrussia.com/data/ustavnnye-dokumenty>
5. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/> . – Загл. с экрана.
6. Госкаталог РФ. Официальный сайт. - [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://goskatalog.ru/> . – Загл. с экрана.
7. Культура РФ. Единый портал популяризации культурного наследия России. [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.culture.ru/>. – Загл. с экрана.
8. Портал «Музеи России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.museum.ru – Загл. с экрана.
9. Сайт «Музей будущего» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.future.museum.ru/>. – Загл. с экрана.
10. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>. – Загл. с экрана.
11. Электронная гуманитарная библиотека. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>. – Загл. с экрана.
12. Портал «Российское музееведение». - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru>. – Загл. с экрана.
13. Международный совет музеев ICOM. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.icom.org/> . – Загл. с экрана.
14. Российский комитет ICOM. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.icom.org.ru/>. – Загл. с экрана.
15. Ассоциация менеджеров культуры. - [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.amcult.ru>
16. Фонд В.Потанина. [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.fondpotanin.ru>. – Загл. с экрана.
17. Фонд президентских грантов. [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://президентскиегранты.рф>. – Загл. с экрана.
18. Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://rfh.ru>. – Загл. с экрана.
19. Благотворительный фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова) [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://prokhorovfund.ru>. – Загл. с экрана.
20. Фонд Тимченко: Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://timchenkofoundation.org>. – Загл. с экрана.

9. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Зиновьева Юлия Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК;

Рыбак Кирилл Евгеньевич - доктор культурологии;

Правдина Мария Борисовна - кандидат культурологии, член Президиума АДИТ, ученый секретарь Тотемского музейного объединения;

Дмитриев Данила Александрович - кандидат технических наук, руководитель Консалтингового центра ЭКСПЕРТ;

Чеснокова Мария Николаевна - кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия СПбГИК

СОГЛАСОВАНО:

Директор центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры



А. В. Попов