

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Фото и видеостудия в учреждениях культуры и образования:
современные практики», 36 часов**

Форма обучения: очно-заочно с применением дистанционных образовательных
технологий

Целевая направленность. Программа «Фото и видеостудия в учреждениях культуры и образования: современные практики» ориентирована на специалистов, обеспечивающих деятельность учреждений культуры и образования, связанную с аудиовизуальными технологиями, создающих учебную, информационную, популяризаторскую, новостную фото и видеопродукцию, имеющих базовое профессиональное образование.

Актуальность программы. Специалисты в области фотографии и аудиовизуального творчества и/или социально-культурной деятельности, выпускники современных вузов культуры и искусства обладают необходимыми компетенциями, но, в связи с изменениями в социальной и культурной сфере, стремительным развитием технологий, испытывают потребность в постоянном обновлении профессиональных знаний, в освоении значимых явлений современного творческого процесса, технологических инноваций. Эти задачи, вытекающие из потребностей практики образования в области народной художественной культуры, обозначены в Указе Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», нормативных правовых документах Правительства РФ, Министерства культуры РФ.

Цель программы – развитие профессиональных компетенций специалистов, осуществляющих профессиональную деятельность в области фотографии и аудиовизуального творчества.

Задачи программы – освоение слушателями дополнительных компетенций в области фотографии и аудиовизуального творчества, продиктованных изменениями в социальной и культурной сфере и стремительным развитием технологий, обновление профессиональных знаний, освоение значимых явлений современного творческого процесса, технологических инноваций.

В ходе обучения слушатели осваивают:

- знания основных достижений в области фотографии, аудиовизуального творчества, аудиовизуальных технологий;
- практики применения творческих и технологических алгоритмов и приемов в процессе создания учебной, информационной, популяризаторской, новостной фото и видеопродукции в учреждениях культуры и образования;
- технологии разработки и создания фотографической и аудиовизуальной продукции, обеспечивающей эффективную деятельность учреждений культуры и образования.

В результате освоения программы слушатели усовершенствуют следующие профессиональные компетенции:

- способность к работе в фотографических ателье, агентствах, СМИ, музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;
- способность к составлению обзоров визуальной информации, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- способность к работе с визуальной информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;
- способность к разработке информационного, популяризационного обеспечения историко-культурных, историко-краеведческих, искусствоведческих аспектов, а также проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, в тематике деятельности;
- способность решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Структура программы предполагает проведение занятий с использованием дистанционных образовательных технологий, самостоятельную работу, результаты которых станут основой итоговой аттестации.

Инновационный характер программы заключается в повышенном внимании к медиасфере, новым коммуникационным требованиям и возможностям.

Составитель программы, преподаватель:

Владимир Семенович Чутко, доцент кафедры кино- и фотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры; кинорежиссер, сценарист, фотограф; член Гильдии кинорежиссеров РФ, лауреат Всероссийских конкурсов.

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры
Телефон (812)318-97-11; e-mail: dcdpo@webmail.spbgik.ru.