

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация**  
**дополнительной образовательной программы**  
**профессиональной переподготовки**

**МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**И КУЛЬТУРЫ**

Санкт-Петербург  
2023 год

# Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

## 1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Художественное самовыражение человека, такие как форма и содержание, а также ассоциации и реакции на произведение искусства, являются инструментом для исследования межличностных конфликтов, развития навыков межличностного общения, управления реакциями и поведением, обретения самосознания и развития самооценки.

Психотерапия искусством позволяет творческий процесс превратить в процесс исцеления.

**Форма обучения:** заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий (реализация программы предполагает сочетание дистанционного обучения в образовательной среде Moodle и очного участия в тренингах и мастер-классах).

**Целевая аудитория:** программа ориентирована на слушателей, имеющих высшее образование (ВО).

**Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение:** диплом о профессиональной переподготовке установленного ВУЗом образца.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 540 академических часов.

**Формы аттестации:**

- промежуточная аттестация (зачеты и экзамены);
- итоговая аттестация.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Целью программы является подготовка слушателей к планированию и организации психологической помощи с использованием методов терапии искусством с пониманием ее специфики как помогающей деятельности, а также к психолого-педагогической, коррекционной и консультативной работе с использованием методов терапии искусством в различных областях психолого-педагогической практики..

**Задачи:**

- формирование основных понятий психологии и терапии искусством, основных теоретических подходов к анализу и описанию феноменов терапии искусством;
- формирование знаний об основных идеях и научных подходах ведущих отечественных и зарубежных психологов в области терапии искусством.
- формирование навыков планирования и организации психологической помощи с использованием методов терапии искусством с учетом ее специфики как помогающей деятельности.
- применение полученных навыков в психолого-педагогической коррекционной и консультативной работе с использованием методов терапии искусством в различных областях психолого-педагогической практики.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате освоения дополнительной программы профессиональной переподготовки слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает знания, навыки и умения которые сможет использовать в своей профессиональной деятельности в том числе:

- способен использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды;

- способен учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;
- способен понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;
- способен осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики;
- готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;
- способен к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий.

#### **4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **МОДУЛЬ 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ**

###### **Предмет 1. Общая психология.**

Тема 1. Психология как наука. Проблема личности в психологии. Индивидуально-психологические свойства личности.

Тема 2. Познавательные процессы и Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 3. Введение в изучение графики, описание и анализ графики.

###### **Предмет 2. Психология развития и возрастная психология**

Тема 1. Предмет и история развития психологии человека.

Тема 2. Периодизация психического развития.

Тема 3. Основные ступени развития человека. Кризис развития.

###### **Предмет 3. Актуальные проблемы социальной психологии (Коммуникативный тренинг).**

Тема 1. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии. Психология общения

Тема 2. Группа как социально-психологический феномен

Тема 3. Коммуникативный тренинг.

###### **Предмет 4. Педагогика.**

Тема 1. Педагогика

Тема 2. Педагогика.

###### **Предмет 5. Инклюзивные практики в образовании.**

Тема 1. Клиническая психология как область профессиональной деятельности

Тема 2. Проблема психической нормы. Определение и разграничение нормы и патологии личности и поведения человека как одна из актуальных задач клинической психологии.

Тема 3. Критерии патологии личностной сферы. Роль биологических, психологических и социальных факторов в формировании личностных расстройств.

###### **Предмет 6. Основы психодиагностики.**

Тема 1. Введение в психодиагностику.

Тема 2. Наблюдение и самонаблюдение. Метод беседы.

Тема 3. Психодиагностические методы. Принципы построения комплексного психологического портрета личности.

###### **Предмет 7. Психологическая деонтология.**

Тема 1. Понятия «этика», «мораль» и «нравственность», общее и различное в их содержании.

Тема 2. Традиционно выделяемые этические принципы, определяющие профессиональную деятельность в профессиях типа "человек - человек". Профессионально важные качества специалиста в профессиях типа "человек - человек".

Тема 3. Особенности профессиональной этики во взаимоотношениях с разными категориями клиентов.

**Предмет 8. Основы психотерапии.**

Тема 1. Развитие психотерапии как научно обоснованного метода. Область применения психотерапии.

Тема 2. Основные составляющие психотерапии. Раскрывающая и поддерживающая психотерапия.

Тема.3. Психотерапевтические модели.

**Предмет 9. Основы психологического консультирования.**

Тема 1. Предмет, задачи и теоретические основы консультативной психологии.

Тема 2. Модели психологической помощи.

Тема 3. Проблема речевых стратегий в консультативной психологии.

**МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕРАПИИ ИСКУССТВОМ**

**Предмет 1. Актуальные проблемы терапии искусством.**

Тема 1. История появления и развития терапии искусством за рубежом и в нашей стране.

Тема 2. Современное состояние и проблемы терапии искусством.

Тема.3. Практические занятия: знакомство с терапией искусством.

**Предмет 2. Арт-терапия.**

Тема 1. Определение и основные понятия арт-терапии.

Тема 2. Особенности арт-терапевтического процесса.

Тема 3. Практическое занятие: техники индивидуальной арт-терапии.

Тема 4. Техники парной арт-терапевтической работы.

Тема 5. Групповая арт-терапевтическая работа.

**Предмет 3. Фототерапия и кинотерапия.**

Тема 1. Введение в фототерапию. Основные техники работы.

Тема 2. Введение в кинотерапию.

Тема.3. Практическое занятие по фототерапии.

Тема.4. Практическое занятие по кинотерапии.

**Предмет 4. Музыкальная терапия.**

Тема 1. Введение в музыкальную терапию. Основные понятия музыкальной терапии.

Тема 2. Анализ различных подходов в музыкальной терапии.

Тема.3. Практические занятия по активной музыкальной терапии.

Тема.4. Практические занятия по пассивной музыкальной терапии.

**Предмет 5. Танцевально-двигательная терапия.**

Тема 1. Введение в танцевальную и танцевально-двигательную терапию. Основные понятия

Тема 2. Отличия танцевальной терапии от танцевальной педагогики

Тема.3. Практические занятия по танцевально-двигательной терапии.

**Предмет 6. Драматерапия и театротерапия.**

Тема 1. Введение в драматерапию и театротерапию.

Тема 2. Структура занятия и техники драматерапии и театротерапии.

Тема 3. Практические занятия по драматерапии.

**Предмет 7. Энотерапия.**

Тема 1. Введение в интермодальную терапию искусством. Особенности подхода.

Тема 2. Одновременное и последовательное применение разных видов искусства в ходе одной сессии.

Тема 3. Практические занятия по интермодальной терапии искусством.

**Предмет 8. Арт-педагогика.**

Тема 1. Введение в арт-педагогику. Арт-терапия и арт-педагогика: сходства и различия

Тема 2. Арт-педагогика в специальном образовании

Тема 3. Практические занятия по арт-педагогике.

**Предмет 9. Песочная терапия.**

Тема 1. Песочная терапия как метод психокоррекции и творчества.

Тема 2. Анализ песочной картины.

Тема.3. Игровые технологии в песочной терапии.

**Руководитель образовательной программы:** Подколзина Людмила Григорьевна  
кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики СПбГИК.