

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Российский музей в современных социокультурных условиях», 36 часов

Форма обучения: очно-заочно с применением дистанционных образовательных технологий

Целевая аудитория. Программа «Российский музей в современных социокультурных условиях» ориентирована прежде всего на сотрудников малых государственных и негосударственных музеев различных форм собственности, организаций музейного типа, имеющих базовое профильное для музея, но не музееведческое профессиональное образование, непрофильное образование, а также тех выпускников музеологических кафедр, которые нуждаются в систематическом прохождении программ повышения квалификации. Программа также может быть интересна руководителям и сотрудникам органов управления культурой разных уровней, студентам непрофильных кафедр, планирующих связать дальнейшую карьеру с музеем.

Актуальность программы состоит в том, что с 2016 г. с введением профессиональных стандартов в сфере культуры появилось требование об обязательном повышении квалификации сотрудников с тем, чтобы она соответствовала профстандартам. Это положение обозначено в нормативных документах Министерства культуры РФ и Министерства образования и науки РФ на период 2015-2020 гг., Концепции развития музейного дела в РФ до 2030 года (проект).

Программа позволяет пройти повышение квалификации как сотрудникам музеев, организаций музейного типа и органов управления культурой, имеющих музеологическое и профильное образование, так и тем, кто имеет непрофильное для музея образование.

Цель учебной программы – приобретение знаний современных тенденций развития музеев, овладение навыками проектирования, подготовки документов для презентации музея и участия в грантовых конкурсах.

Задачи программы – ознакомление слушателя данного курса с актуальными вопросами теории и практики музейной работы; совершенствование навыков профессиональной коммуникации; овладение навыками проектирования и подготовки документации для участия в конкурсных процедурах.

Формируемые компетенции:

Готовность использовать современную методологию гуманитарного знания

Готовность использовать углубленные специализированные знания для решения фундаментальных задач

Способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия.

Структура программы предполагает цикл следующих занятий, позволяющий слушателю повысить профессиональную квалификацию с использованием дистанционных технологий:

Вводное занятие. Музей как социокультурный институт.

Тема 1. Влияние социокультурных факторов на деятельность современного музея

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование деятельности музея.

Тема 3. Профессиональное сообщество и профессиональные коммуникации.

Межмузейное сотрудничество

Тема 4. Музейные конкурсы и гранты.

Тема 5. Выставка как социокультурный проект.

Тема 6. Стратегии работы с посетителем

Тема 7. Взаимодействие музея с местным сообществом как ресурс развития музея

Тема 8. Музейное волонтерство.

Тема 9. Подготовка грантовой заявки.

Инновационность программы в том, что за короткое время слушатель, не имеющий музейно-образовательного образования, получает целостное представление о современном музее и ведущих направлениях его деятельности в актуальной социокультурной ситуации с точки зрения системного подхода

Автор программы и преподаватель -- Зиновьева Юлия Владимировна

кандидат культурологии,

доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Ю. В. Зиновьева - руководитель направления музейно-образовательных программ, координатор деятельности Общегородского Центра по теории и практике музейного дела. Руководитель студенческих музейных практик.

Координатор музейных проектов: «Красная обитель» (ПРО АРТЕ, «Современное искусство в традиционном музее», 2001-2002), межмузейные проекты «Музейный Петербург» (Интермузей-2007), «Общественная жизнь Петербурга. 1917 г.» (2007).

Разработчик программ (2006-2009), а затем координатор волонтеров (с 2008) и эксперт фестиваля «Детские дни в Петербурге», акции «Ночь музеев» в Санкт-Петербурге (с 2010). Эксперт детского городского музейно-исторического проекта-игры «Музейные грани» (с 2015).

Модератор и лектор секции «Музейная педагогика» 3-й Школы музейного развития «За границами столиц» (г. Тотьма, Вологодская обл., 2018)

Автор около 20 публикаций, посвященных вопросам взаимодействия музея и общества, музейной педагогике, межмузейным и волонтерским проектам.

Приглашенный VIP-лектор --Кальницкая Елена Яковлевна,

доктор культурологии, профессор, генеральный директор музея-заповедника «Петергоф».

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Телефон (812)318-97-11; e-mail: dcdpo@webmail.spbgik.ru.