

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
**«Современные технологии проектирования  
музейных экспозиций и выставок»**, 36 часов

Форма обучения: очно-заочно с применением дистанционных образовательных технологий

**Целевая направленность.** Дополнительная профессиональная программа «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» ориентирована на специалистов музеев (в том числе малых музеев, школьных музеев, частных музеев, учреждений музейного типа), выставочных отделов библиотек, театров и других учреждений культуры, которые имеют базовое музейное или профильное образование и стремятся расширить свой профессиональный кругозор в области новых тенденций экспозиционной деятельности и организации выставочных проектов. Также программа адресована преподавателям гуманитарных дисциплин вузов, которые включают в свои учебные курсы ознакомление студенческой аудитории с постоянными и временными экспозициями музеев и заинтересованы в концептуальном осмыслении данного направления своей деятельности.

**Актуальность программы** состоит в том, что в условиях значительных социокультурных трансформаций современного общества претерпевают интенсивные изменения концептуальные подходы, принципы и методы создания музейных экспозиций и временных выставок. При проектировании и реализации выставочных проектов новый смысл и значение обретают междисциплинарные практики. Эффективное решение практических задач выставочной деятельности требует постоянного расширения профессионального горизонта музейных специалистов и специалистов смежных областей, вовлеченных в создание, представление и продвижение выставочных проектов. Программа переподготовки позволяет слушателям ознакомиться с актуальными и перспективными трендами в экспозиционной деятельности, освоить наиболее эффективные стратегии для решения конкретных задач экспонирования материального и нематериального культурного наследия, артефактов и явлений современной культуры.

**Цель учебной программы** – приобретение углубленных представлений об инновационных подходах к созданию музейных экспозиций и выставок, освоение новых способов реализации выставочных проектов и их представления музейной аудитории.

**Задачи программы** – ознакомление слушателей данного курса с основными тенденциями современного выставочного дизайна, с изменением подходов к экспонированию классического и современного искусства, к представлению памятников материального и нематериального культурного наследия. Изучение потребностей целевой аудитории современных экспозиций и выставок, новых подходов к созданию образовательного и рекреационного пространства экспозиции, принципов формирования доступной среды выставки. Отработка навыков PR-сопровождения и продвижения музейной экспозиции и выставочного проекта в современном социокультурном пространстве.

В результате освоения данной программы слушатель должен:

**знать** основные тренды в развитии современной выставочной деятельности, крупнейшие выставочные события конца XX - начала XXI вв., персональный и институциональный вклад кураторов и ведущих мировых и отечественных музеев в формирование новых технологий выставочной деятельности;

**уметь** применять инновационные принципы при создании концепций музейных экспозиций, выставок в музеях разных типов и профилей, на экспозициях в библиотеках, театрах и др. учреждениях культуры, интерпретировать музейные экспозиции и выставки в контексте актуальной междисциплинарной проблематики при разработке и проведении учебных занятий на экспозициях и выставках;

**владеть** навыками разработки концепции продвижения современного выставочного проекта в информационном пространстве и средствами цифровых медиа.

**В результате освоения программы слушатель усвершенствует следующие профессиональные компетенции:** способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия; готовность использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач; готовность использовать современную методологию гуманитарного знания; готовностью к реализации инновационных проектов и оценке их результатов.

**Инновационность** программы состоит в том, что музейная экспозиция и выставка рассматриваются как междисциплинарный проект. Особое внимание уделяется осмыслению современной выставочной деятельности петербургских музеев. Курс основывается на подходах научной школы, сложившейся на кафедре музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского института культуры.

**Автор и преподаватель программы: Александра Николаевна Балаш,** доктор культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры  
Автор более 40 научных и учебно-методических работ, в том числе монографий и учебных пособий.

**Приглашенный VIP-лектор - Некрасов Сергей Михалович,** доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, директор Всероссийского музея А.С. Пушкина.

**Контактные данные:**

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры  
Телефон (812)318-97-11; e-mail: [cdpo@webmail.spbgik.ru](mailto:cdpo@webmail.spbgik.ru).