

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
«**Актуальные методики работы с академическим хором**», 36 часов

Форма обучения: очно с применением дистанционных образовательных  
технологий

**Целевая направленность.** Программа «Актуальные методики работы с академическим хором» адресована представителям творческих профессий дирижёрско-хорового профиля (дирижёр хора, хормейстер), имеющим базовое профессиональное образование, планирующим повысить свою квалификацию и усовершенствовать практические навыки управления академическим хором - руководителям хоровых коллективов, работающим в учреждениях культуры, в вузах и учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования детей, детских музыкальных школах, школах искусств.

**Актуальность программы** заключается в том, что в условиях стремительно изменяющихся социо-культурных реалий современного мира перед академическим хоровым пением, как одной из древнейших форм музыкального исполнительства, насчитывающей многовековую историю, встаёт целый ряд проблем. Одна из них - необходимость совершенствования теоретической и методической базы дирижёрско-хорового исполнительства, что в условиях трансформации ряда традиционных форм вокально-хоровой деятельности позволит профессии «дирижёр академического хора» в современном культурном пространстве «идти в ногу со временем» и быть востребованной и актуальной. В современном обществе сформирован запрос на специалистов, владеющих инновационными «механизмами» в управлении академическим хором. Профессиональная деятельность таких специалистов будет способствовать дальнейшему развитию хорового исполнительства в России.

**Цель образовательной программы** – представить комплексный и системный подход к совершенствованию теоретической и методической базы дирижёрско-хорового исполнительства на основе изучения научно-методических разработок и современных методик управления хоровым коллективом академического направления. Достижение поставленной цели направлено на повышение квалификации слушателей – на совершенствование профессиональных компетенций в области управления академическим хором на основе современных федеральных государственных образовательных стандартов.

**Задачи программы:**

- дать основополагающие знания теории хорового исполнительства и познакомить с современными концепциями её развития;
- изучить различные стили и методы управления хором в историческом контексте;
- рассмотреть приёмы работы дирижёра над хоровым произведением различных стилей и жанров;
- познакомиться с различными творческими подходами к ведению дирижёрской деятельности в современных условиях;
- рассмотреть различные этапы работы с хоровым коллективом – «от урока к концерту»;
- познакомить слушателей с современной научно-методической литературой в области дирижёрско-хорового исполнительства, включая исследования последних лет;

- познакомить слушателей с современными достижениями кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры в области учебно-методической работы – публикациями научно-методических трудов, видео и фото материалами.

**В ходе обучения слушатели осваивают:**

- навыки репетиционной и концертной дирижёрско-хормейстерской деятельности;
- методику работы с хором на различных этапах исполнения хорового произведения – от «урока к концерту»;
- навыки вокально-хоровой работы (над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией);
- навыки самостоятельной работы с хоровым репертуаром;
- навыки «интерпретаторской культуры».

**В результате освоения программы слушатели совершенствуют следующие профессиональные компетенции:**

- умение дирижировать профессиональным, учебным, любительскими хорами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем);
- способность проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами;
- способность осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.

**Инновационность программы** заключается в представлении методик работы с хором академического направления в дистанционном формате.

**Руководитель программы – Татьяна Алексеевна Чернышева,**

кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, обладатель Почетной грамоты Комитета по науке и высшей школе "За многолетний добросовестный труд, значительный вклад в развитие системы высшего образования и научного потенциала Санкт-Петербурга", лауреат международных конкурсов.

**Преподаватели:**

**Лариса Николаевна Яруцкая,**

Зав.кафедрой академического хора СПбГИК, доцент факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, хормейстер Концертного хора СПбГИК, художественный руководитель Концертного хора «Перезвоны» Детской школы искусств им. М. И. Глинки., Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, обладатель премии Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель Детской школы искусств России», имеет награды Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы», является членом правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, обладатель звания «Женщина года» в номинации «Культура и искусство».

**Разина Дарья Михайловна,**

преподаватель кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, специалист по учебно-методической работе, лауреат дирижерских конкурсов.

**Контактные данные:**

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры  
Телефон (812)318-97-11; e-mail: [cdpo@webmail.spbgik.ru](mailto:cdpo@webmail.spbgik.ru).