

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Санкт-Петербургский государственный
институт культуры
Центр непрерывного образования
и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров
в сфере культуры

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

УЧЕБНОЕ НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ МЕТОДИСТОВ БИБЛИОТЕК

Санкт-Петербург

2022

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Учебное наглядное пособие
для методистов библиотек

Санкт-Петербург
2022

УДК 023:004.92(075.8)

ББК 78.349.5я73

П32

Пилко И. С.

П32 Визуализация профессиональной информации : Учебное наглядное пособие для методистов библиотек / Санкт-Петербург. гос. ин-т культуры; автор-составитель И. С. Пилко. — Санкт-Петербург, 2022. — 36 с.

ISBN 978-5-94708-345-3

Пособие адресовано специалистам методических служб общедоступных библиотек. Имеет целью развитие информационно-аналитических компетенций библиотечных специалистов. Содержит и примеры визуализации статистических и мониторинговых показателей. Иллюстрирует приемы содержательной интерпретации графической информации. Найдет применение в практике создания в библиотеке аналитической продукции, при подготовке аналитических справок, отчетов, обзоров деятельности, итоговых и публичных докладов, методических изданий.

ISBN 978-5-94708-345-3



УДК 023:004.92(075.8)

ББК 78.349.5я73

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Раздел 1	
ФОРМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ	6
1.1. Визуализация статистических данных	12
1.2. Визуализация мониторинговых данных	18
Раздел 2	
МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ	25
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	36

ВВЕДЕНИЕ

Итоговое резюме форсайт-сессии «Библиотекарь будущего» (2021) содержит понимание библиотеки как «пространства смыслов, осмысления и осмысленности» [1, с. 17]. Это образное сравнение стало популярным в профессиональной среде и активно используется в конкурсе заявок претендентов на статус «модельной библиотеки нового поколения». Нет сомнения, что «читатели хотят приходить в современную библиотеку, наполненную смыслом и событиями». Чтобы это случилось, хочется обратить внимание коллег на необходимость *осмысления* и *осмысленности* того, что происходит в библиотеке и с библиотекой.

Идея подготовки этого пособия возникла у автора в ходе разработки и реализации образовательной программы повышения квалификации «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (2020–2022 гг.). Цель программы — развитие компетенций сотрудников методических подразделений общедоступных библиотек в сфере профессиональной (библиотечной) аналитики. В ходе освоения программы ее участники знакомятся с базовыми методами и приемами информационно-аналитической деятельности, выявляют жанровую специфику методических продуктов (аналитические справки, отчеты, обзоры деятельности, итоговые и публичные доклады, описание опыта, методические рекомендации и т.п.), постигают содержательные и формальные требования к различным видам методической документации. Позитивно отзываясь о процессе обучения (в ходе онлайн-встреч) и его результатах (по завершении курса), обучающиеся выражают пожелания иметь больше «примеров» и «образцов» для выполнения учебных заданий и практической работы.

Так родился замысел подготовки учебного наглядного пособия, которое, согласно ГОСТ Р 7.0.60–2020 Издания. Основные виды. Термины и

определения, призвано предоставить «в удобной для восприятия визуальной форме материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию» [3]. Подобные пособия могут быть комментированными, содержать краткие поясняющие тексты.

Анализ текущей ситуации, оценка конкретных событий, выявление и описание опыта и новаций, обработка результатов исследовательской и проектной деятельности — задачи, которые определяют содержание работы методиста библиотеке. Использование методов и приемов информационной аналитики (визуализация, аргументация, критическая оценка, сравнение, обобщение, ранжирование и др.) делает результаты *осмысления* библиотечной практики более объективными, а попытки прогнозирования и проектирования будущей деятельности более убедительными. Хочется надеяться, что демонстрация наглядных примеров применения подобных методов и приемов будет содействовать повышению качества методической продукции библиотек и уровня *осмысленности* происходящего в библиотечной сфере.

Источниковой базой выявления «образцов» визуализации фактических данных и их содержательной интерпретации послужили открытые сетевые ресурсы — виртуальные представительства библиотек и их методических служб (сайты библиотек, корпоративные порталы, методические веб-страницы и сайты), полнотекстовая база данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (<https://clrf.nlr.ru/>), публикации в профессиональной печати, практические работы выпускников образовательной программы «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы».

Структура издания включает два раздела: первый посвящен формам визуализации статистических и мониторинговых данных, второй – методам содержательной интерпретации визуальной информации.

Раздел 1. ФОРМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ

Визуализация — это способ наглядного представления информации. Основными формами визуализации данных являются таблицы, графики, диаграммы, схемы, карты, инфографика. Методисты часто оперируют показателями библиотечной статистики, результатами проектной деятельности, мониторинговых и социологических исследований, поэтому комфортное и компактное представление такой информации, ее интерпретация — важная составляющая их аналитической компетентности.

С табличными формами визуализации текстовой и числовой информации можно познакомиться в научно-практическом сборнике [2, с. 203–208]. Графические изображения позволяют:

— обозреть большой массив данных, получить новое знание об объекте, осмыслить статистические показатели, проследить причинно-следственные связи;

— представить структуру изучаемого объекта, процесса или направления деятельности, проследить их изменения во времени, отразить размещение в пространстве;

— наглядно отразить сравниваемые показатели, выявить тенденции и взаимосвязи, присущие анализируемым объектам или процессам.

Графические формы обычно дополняют статистические таблицы, но могут иметь самостоятельное значение. В руках умелого аналитика они становятся инструментом получения нового — «выводного» — знания.

Анализ значительных массивов управленческой и методической документации, публикаций в профессиональной печати, практических работ обучающихся по программам дополнительного профессионального образования позволил выявить наиболее распространенные графические формы представления профессиональной информации в библиотечной сфере. Это различные виды графиков и диаграмм.

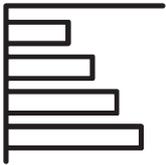
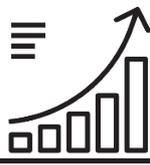
Графики наглядно представляют зависимость одной величины от другой (рис. 15–16, 20). **Диаграммы** отражают соотношение каких-либо величин. Различают: круговые диаграммы (рис. 1–4), ленточные диаграммы (рис. 6, 23–25), гистограммы (рис. 5, 17–22). Более детальную типологию диаграмм вы найдете в [6]. Многие библиотеки для публичного представления своей деятельности стали активно использовать инфографику (рис. 7–14), которая обладает преимуществами информативности, привлекательности, эмоциональности, стильности, качественного дизайна.

При характеристике различных форм визуализации информации будем исходить из типовых задач, которые методисты библиотек могут решать с их помощью, это:

- 1) сравнение полученных в ходе практической или исследовательской деятельности показателей — **«рейтинг»**;
- 2) мониторинг изменений одного или нескольких показателей — **«динамика»**;
- 3) выявление состава, структуры объекта анализа — **«структура»**.

Расположенная ниже матрица позволит выбрать оптимальные формы графического представления данных для каждой из названных задач.

Матрица выбора диаграмм

Задача анализа	График	Линейная диаграмма	Гистограмма	Круговая диаграмма	Кольцевая диаграмма
Рейтинг					
Динамика					
Структура					

Так, *линейные диаграммы и гистограммы* являются оптимальными графическими формами сравнения данных, построения ранжированных или *рейтинговых* последовательностей. Они отражают сравниваемые показатели на оси координат в виде горизонтальных полос (линейная диаграмма) или вертикальных столбцов (гистограмма). Обе формы приемлемы для этой цели, однако при необходимости сравнить более 15 значений становятся трудно читаемыми. В этом случае следует предпочесть графики или статистические таблицы. Иногда при небольшом количестве точек данных гистограмма окажется неуместной из-за длинных подписей столбцов. Сокращенные записи не всегда поддаются расшифровке, их восприятие затруднено. Линейная диаграмма позволяет разместить наименования столбцов (например, ответы респондентов на вопросы анкеты) в полном объеме, что исключает искажение информации.

Для отслеживания *динамики* показателей, наглядного представления результатов мониторинговых исследований целесообразно использовать графики и гистограммы. Гистограмма имеет очевидные преимущества наглядности: на ней четко видны и подпись, и значение каждого показателя. Если элементов более 10, гистограмма сделает их сравнение неудобным и, в ряде случаев, невозможным. В этой ситуации стоит предпочесть график.

График отображает ряды значений в виде прямой, кривой или ломаной линий, размещенных на осях координат в заданном масштабе. Использование графиков предпочтительно для следующих целей:

- представление больших объемов данных в непрерывном отрезке времени;
- отображение динамики показателей (например, результаты деятельности библиотеки за определенные периоды времени; пополнение фонда новой литературой, рост технического или информационного потенциала библиотек и т. п.).
- сопоставление темпов роста одного или нескольких показателей;

– сравнение данных, одновременно размещенных на двух диаграммах.

Графики можно использовать также для выявления *взаимосвязей* между несколькими переменными (например, проиллюстрировать зависимость от времени суток / сезона года числа посещений библиотеки / библиотечного сайта или востребованности компьютеризированных рабочих мест и т. п.). Наглядных примеров подобных графиков в доступных ресурсах выявить не удалось.

Круговые и кольцевые диаграммы представляют данные в виде пропорциональных долей круга, каждый сегмент которого может отражать как абсолютное значение числового показателя, так и его относительную величину (процент, долю целого). Это отличный способ охарактеризовать *структуру* анализируемого объекта (например, возрастной, образовательный и иной статус респондентов опроса), соотношение между целым и его частями (доля отраслевой литературы в общем объеме документного фонда; соотношение числа реальных и удаленных пользователей библиотеки; процент общедоступных библиотек, имеющих выход в Интернет, и др.).

Применение круговых и кольцевых диаграмм имеет следующие ограничения:

- они строятся на основе лишь числовых значений одного порядка, составляющих в сумме 100 %;
- могут отображать небольшой (не более семи-восьми) перечень групп данных, поскольку наглядность сохраняется при ограниченном количестве сегментов круга;
- визуальный эффект диаграммы значительно снижается, если все сегменты круга примерно одинаковы по размеру.

Полезными при создании диаграмм могут оказаться проверенные практикой приемы: сортировать данные от большого сектора к меньшему; начинать размещение сегментов с позиции «12:00» на циферблате часов;

не перегружать диаграммы легендой, т. к. сопоставление цветов является барьером для восприятия.

В практике методических служб библиотек для создания диаграмм используются программы Excel, Power Point пакета MS Office, другие графические редакторы. Рейтинговые характеристики приложений и онлайн-сервисов для построения графиков и диаграмм, включая отечественные разработки, можно найти в открытых сетевых ресурсах [7].

Инфографика — графический способ «свертывания» информации с целью ее наглядной и яркой подачи, быстрого и комфортного восприятия. Элементами инфографики являются рисунки, тексты, стрелки, диаграммы, блоки и схемы. Инфографика является самостоятельным средством передачи информации, а не иллюстративным дополнением к тексту.

Очевидные преимущества инфографики: позволяет показать большой объем информации, избавляя от долгого чтения текста; делает информацию гораздо нагляднее; помогает привлечь внимание аудитории. Такое изображение легко передать по электронной почте, через социальные сети, разместить на сайте или опубликовать в качестве презентационного материала, рекламного буклета. Графические объекты в инфографике составляют ассоциативный ряд и помогают легко запоминать и усваивать информацию.

В библиотечной практике инфографика находит применение для создания новостной информации, продвижения ресурсов / продуктов / услуг библиотеки, разработки простых для восприятия пользовательских инструкций, технологической документации для персонала. Потенциал инфографики востребован при оформлении данных библиотечной статистики, результатов научных исследований, обучающих материалов, подготовке итоговых и публичных отчетов.

Осваивая инфографику, важно иметь представление о ее ограничениях:

- существенные затраты временных и финансовых ресурсов. Поиск оригинальной идеи, создание изображений, прорисовка в специальных программах иллюстраций — всё это намного сложнее, чем подготовить обычный текст;

- чтобы создать хорошую инфографику, нужны творческие способности, развитое дизайнерское мышление. Специалисты в области графического дизайна отмечают: если хорошая инфографика помогает усвоению информации, то плохо сделанная, наоборот, мешает ее воспринимать, а в худшем случае даже дает неверное объяснение;

- инфографике свойственно обобщение и упрощение информации, априори заданная схематичность. Это одновременно и преимущество, и недостаток. Некоторые описания и уточнения невозможно передать через графику, потому что в этом случае она получится перегруженной;

- если человек смотрит инфографику на смартфоне с маленьким разрешением, часть информации может потеряться из-за того, что ему плохо виден мелкий текст;

- поисковые системы пока воспринимают инфографику как картинку и не индексируют текст внутри. Это плохо влияет на позиции сайта.

Многочисленные рейтинги и обзоры компьютерных программ и онлайн-сервисов для создания инфографики легко найти в сети Интернет. К сожалению, это программы иностранных производителей со свойственными им ограничениями.

1.1. Визуализация статистических данных

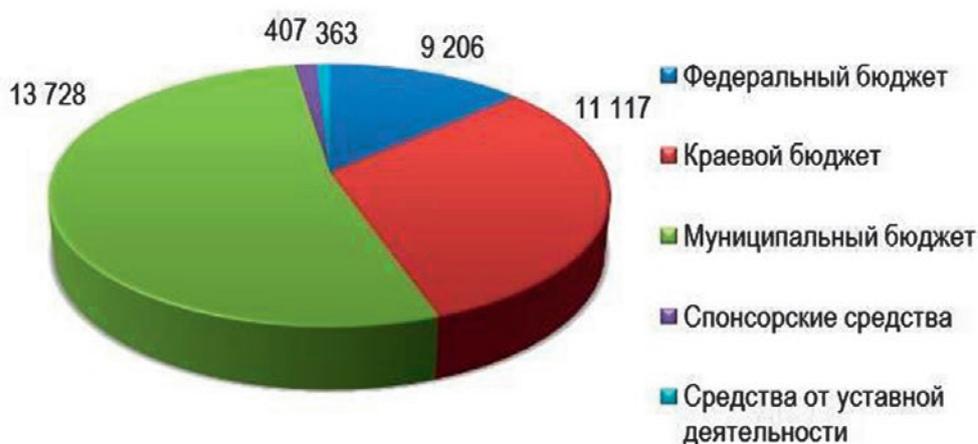


Рис. 1. Источники комплектования муниципальных библиотек в 2021 г. (тыс. руб.)

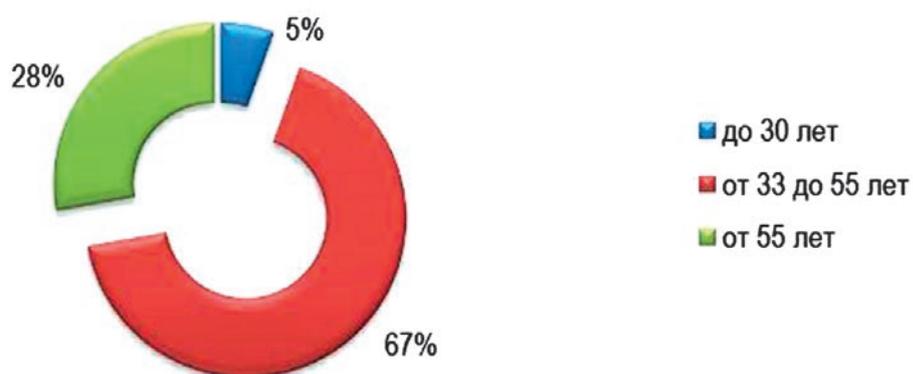


Рис. 2. Возрастное распределение библиотечных специалистов

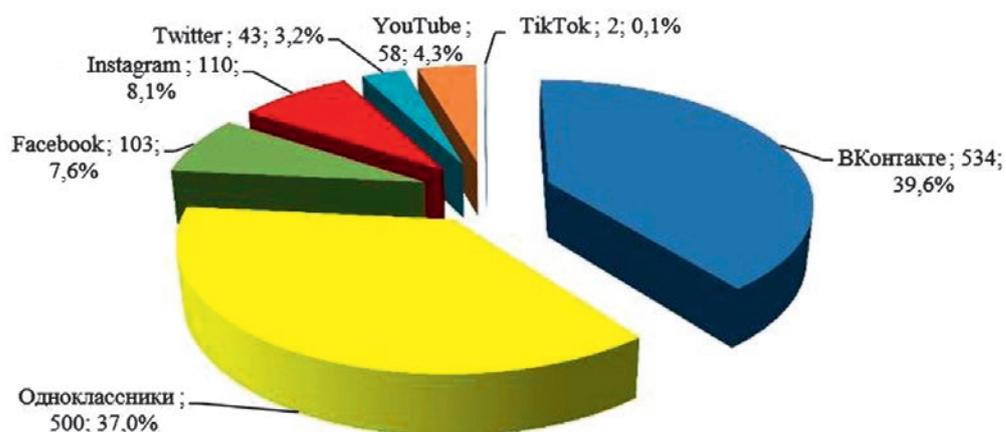


Рис. 3. Виртуальные представительства муниципальных библиотек в социальных сетях в 2021 г.



Рис. 4. Основные показатели работы библиотеки

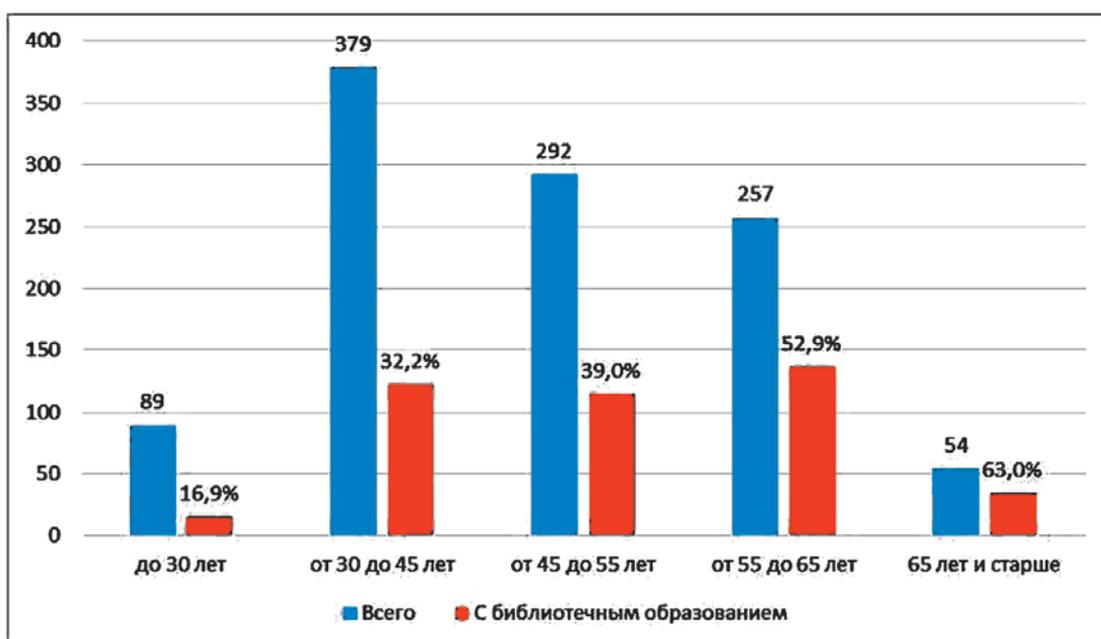


Рис. 5. Возрастной состав библиотечных специалистов, имеющих профильное образование



Рис. 6. Образовательный уровень работников библиотек в сельской местности



Рис. 7. Возрастной состав сотрудников библиотеки



Рис. 8. Статистика реальных и виртуальных посещений



Групповое информирование



Индивидуальное информирование

Еженедельные рассылки о новостях, событиях библиотеки, новых поступлениях литературы.



Популярные темы рассылок по новым поступлениям: художественная литература, психология, история, искусство, языкознание.



Тематическая рассылка «Новости культуры» для руководителей и специалистов учреждений культуры Новосибирской области о новостях федерального и регионального законодательства, грантах и конкурсах, актуальных проблемах в сфере культуры и искусства.



Рис. 9. Предоставление услуг группового и индивидуального информирования

ВИРТУАЛЬНЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СЛУЖБЫ

Виртуальные справочные службы библиотеки работают более **15 лет** и высоко оцениваются пользователями.

Службой «Библиограф-онлайн» за год выполнено более **300** запросов по всем отраслям знаний, более **280** ответов подготовила служба «Скорая помощь библиографа-краеведа» на запросы о крае.

580 запросов выполнили виртуальные справочные службы

ТЕМАТИКА ЗАПРОСОВ В СЛУЖБУ «БИБЛИОГРАФ ОНЛАЙН»:



Рис. 10. Виртуальное справочно-библиографическое обслуживание

СТАЖ ОСНОВНОГО ПЕРСОНАЛА



СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ ОСНОВНОГО ПЕРСОНАЛА

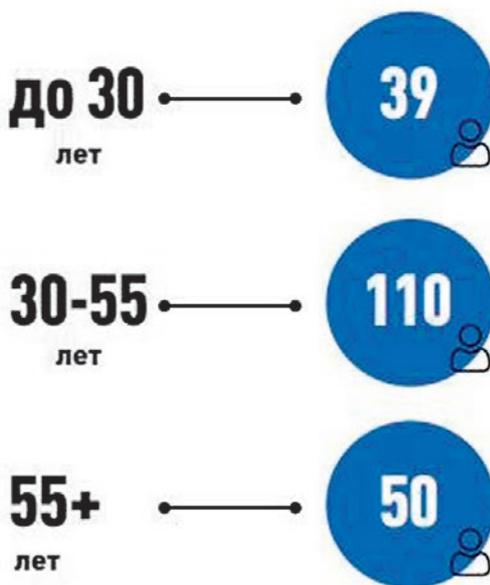


Рис. 11. Кадровый состав специалистов библиотеки



ВОЗРАСТНОЙ СОСТАВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

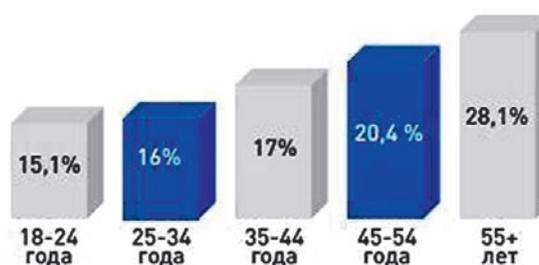


Рис. 12. Статистика функционирования электронной библиотеки

СОСТОЯНИЕ ФОНДОВ ПО КРИТЕРИЮ НЕОБХОДИМОСТИ ВМЕШАТЕЛЬСТВА

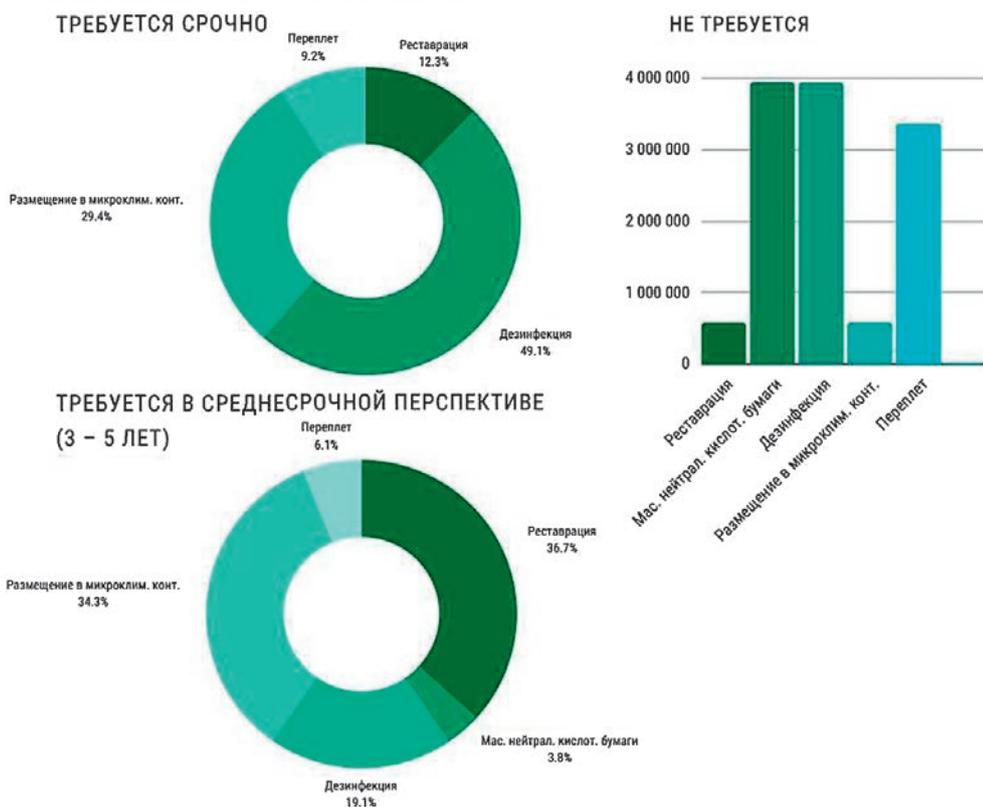


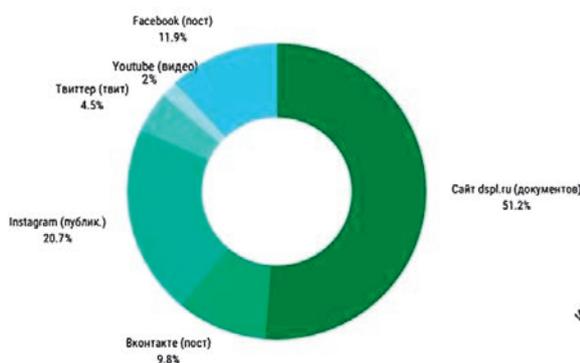
Рис. 13. Оценка потребностей в работах по обеспечению сохранности фондов

ПРОДВИЖЕНИЯ РЕСУРСОВ И УСЛУГ БИБЛИОТЕКИ

Усилия специалистов учреждения были направлены на цифровое продвижение информационных ресурсов и услуг библиотеки и формирование целостного позитивного имиджа библиотеки в глазах современного пользователя.

В сети Интернет: на официальном сайте, социальных сетях адаптирована и размещена информация о более 600 событиях.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ КАНАЛОВ СВЯЗИ В ПРОДВИЖЕНИИ РЕСУРСОВ И УСЛУГ БИБЛИОТЕКИ



Для представителей СМИ проведено 23 пресс-тура

РАЗМЕЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ

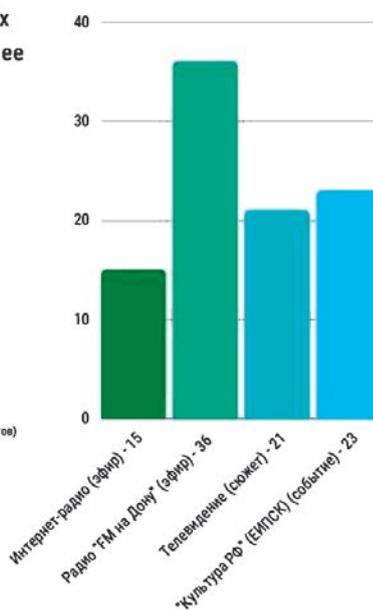


Рис. 14. Каналы продвижения ресурсов и услуг библиотеки

1.2. Визуализация мониторинговых данных

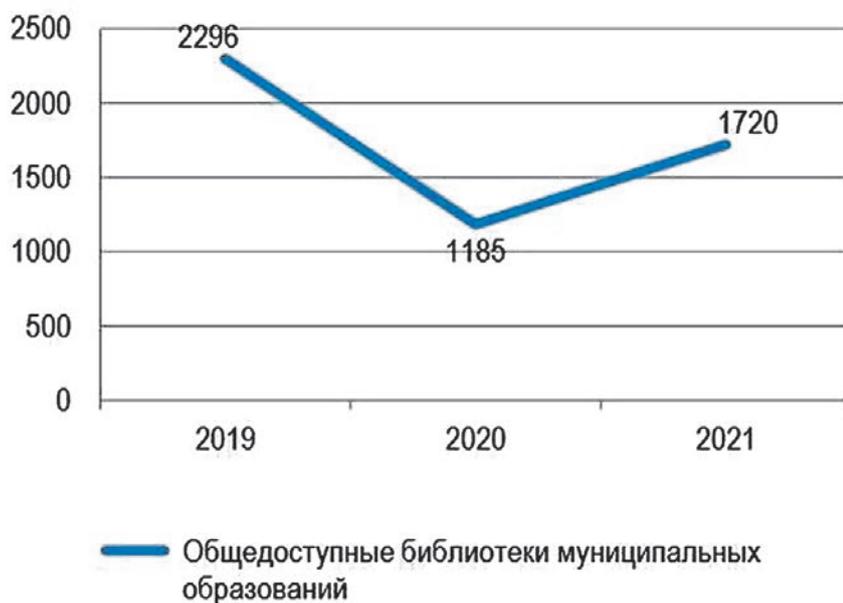


Рис. 15. Динамика доходов от оказания платных услуг в общедоступных библиотеках муниципальных образований в 2019–2021 гг.

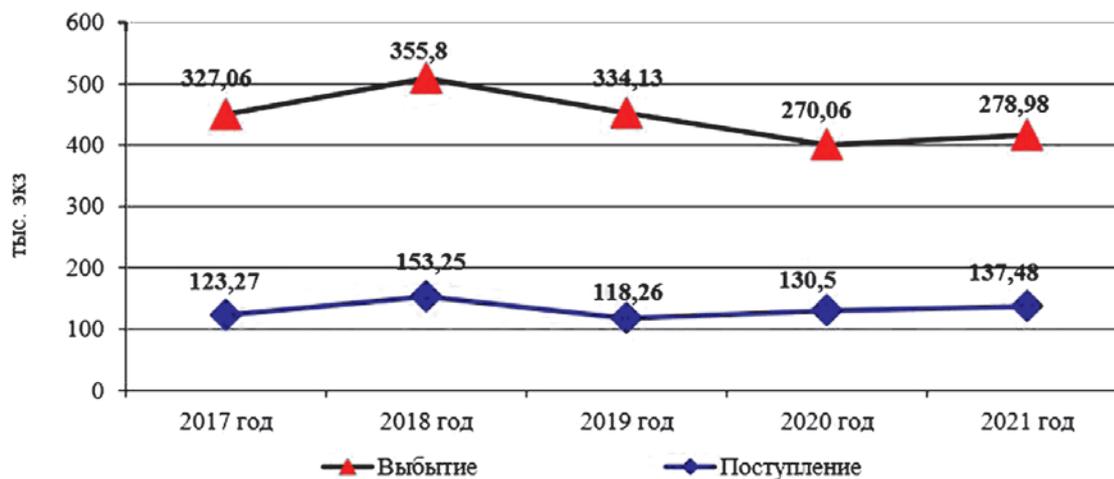


Рис. 16. Динамика поступления и выбытия документов в муниципальных библиотеках (2017–2021 гг.)

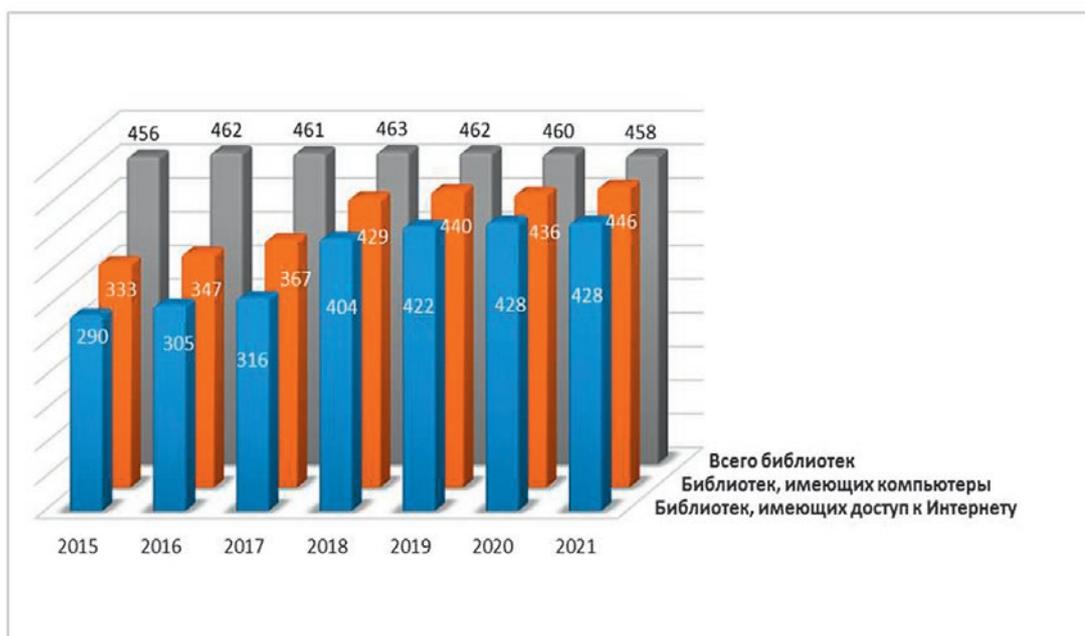


Рис. 17. Динамика компьютеризации и интернетизации муниципальных общедоступных библиотек (2015–2021 гг.)

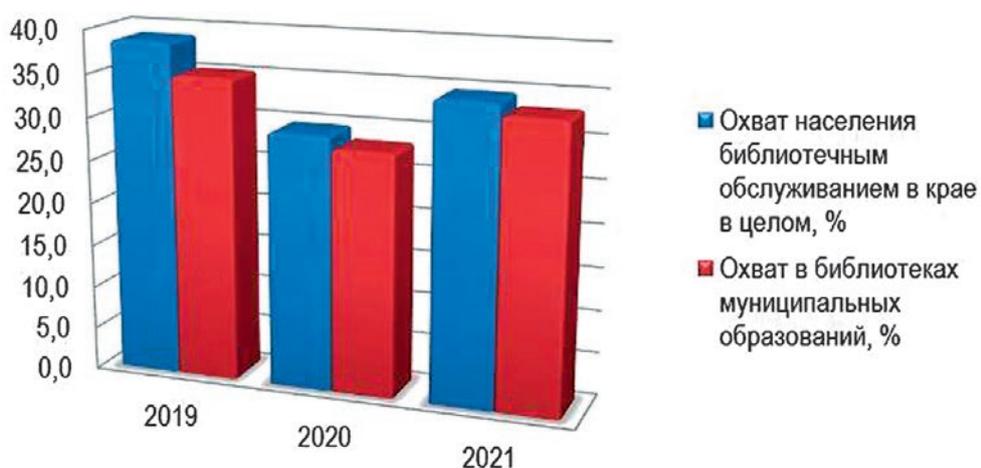


Рис. 18. Охват населения библиотечным обслуживанием общедоступными библиотеками (2019–2021 гг.)

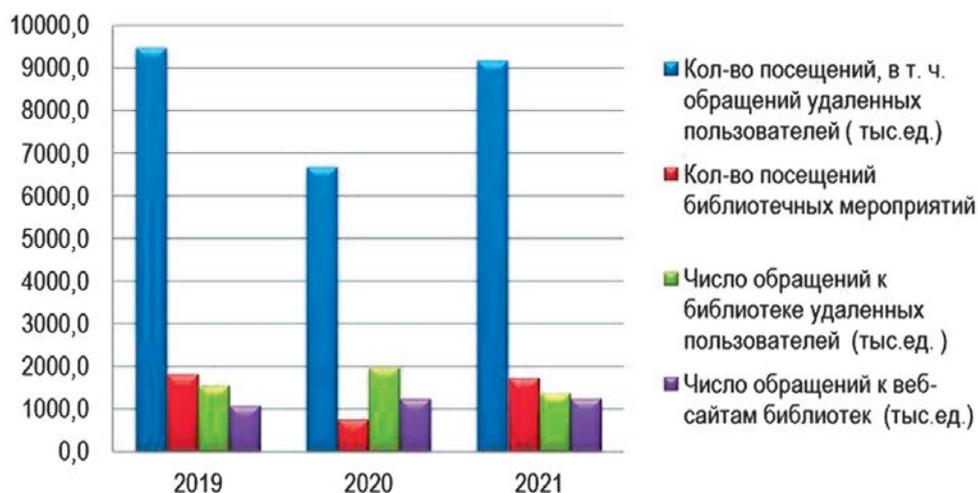


Рис.19. Динамика посещений общедоступных библиотек (2019–2021 гг.)

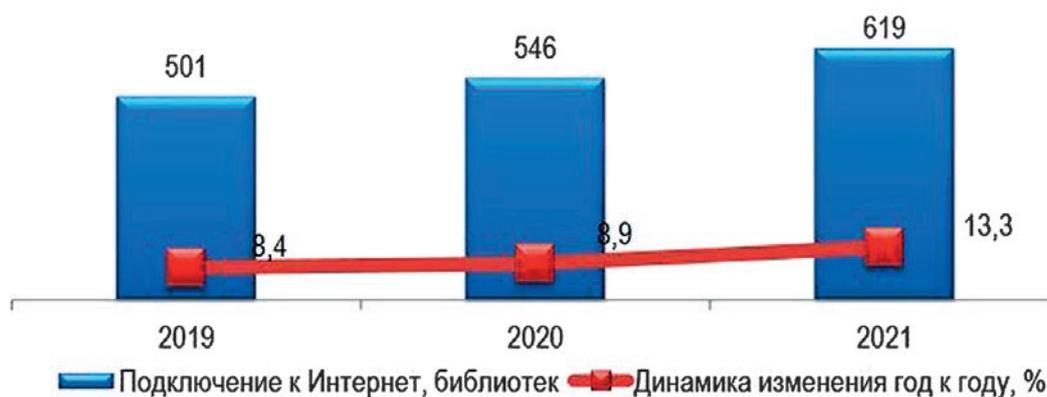


Рис. 20. Динамика подключения библиотек к сети Интернет (2019–2021 гг.)

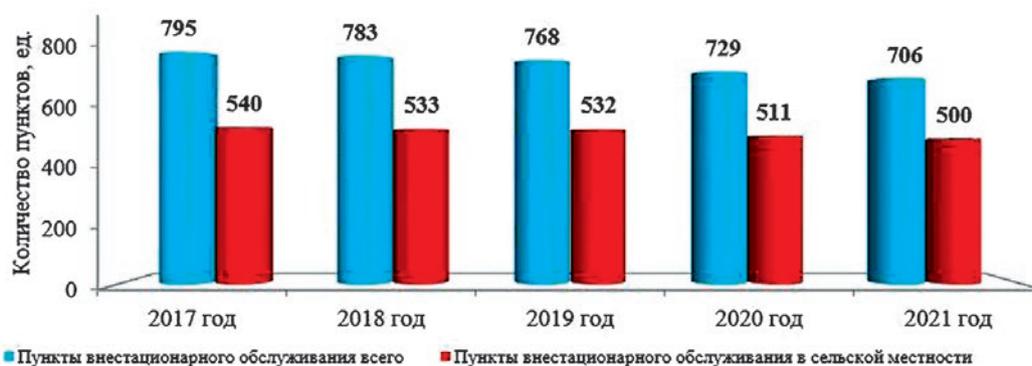


Рис. 21. Функционирование пунктов внестанционарного обслуживания населения (2017–2021 гг.)



Рис. 22. Муниципальные библиотеки в составе КДУ



Рис. 23. Динамика числа посещений библиотек

СОВОКУПНЫЙ ОБЪЕМ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА БИБЛИОТЕК НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



Рис. 24. Динамика развития совокупного библиотечного фонда (2019–2021)

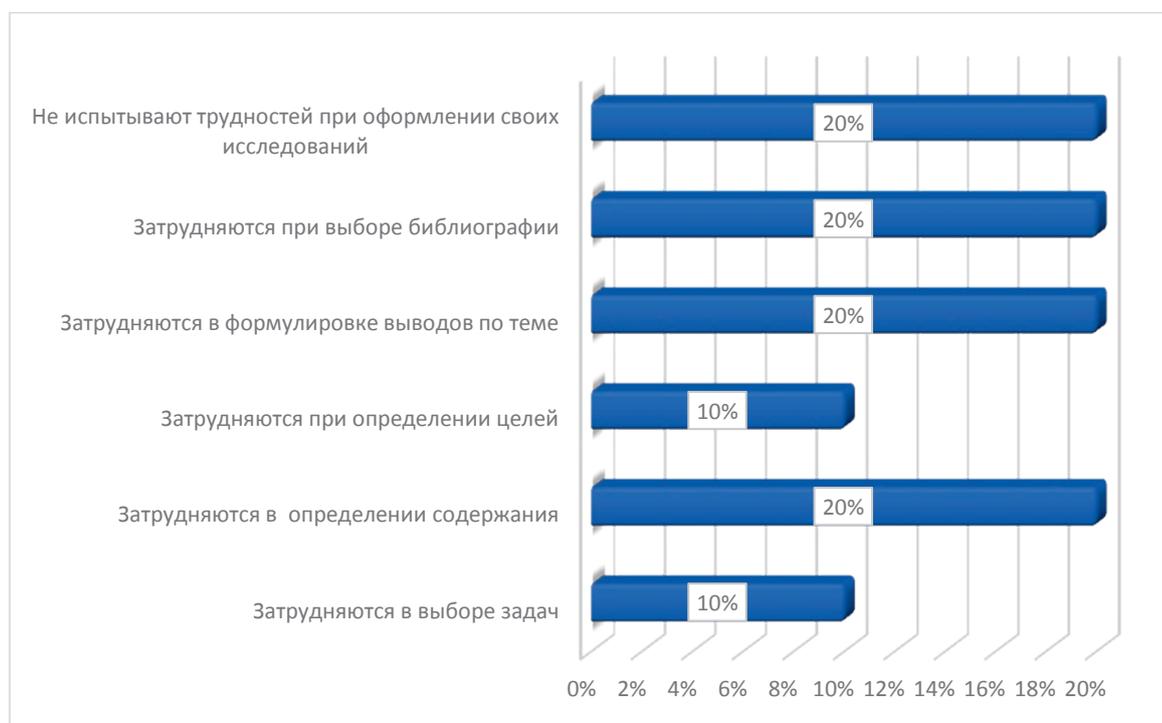


Рис. 25. Характер трудностей при оформлении результатов прикладных исследований (по данным опроса)

Допускается одновременное использование табличных и графических форм представления числовой информации с последующим текстовым ее комментированием. Важно, чтобы эти формы не дублировали, а дополняли друг друга, многоаспектно отражая объект анализа. В примере визуализации результатов анкетирования, размещенном ниже, *таблица* содержит больше статистической информации, *гистограмма* нагляднее представляет мнение двух групп респондентов в сравнении, а *в тексте* предпринята попытка объяснить причины подобных «разногласий» и меры, принятые по результатам обратной связи с обучающимися.

Респондентами выступили выпускники программ «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки» (271 чел.) и «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы» (84 чел.) (табл. 1, рис. 1).

Таблица 1. Предпочтительные формы повышения квалификации

Формы ДПО	Сотрудники библиотек с разным функционалом		Методисты общедоступных библиотек	
	абс.	%	абс.	%
Дистанционные формы	162	59,9	35	41,7
Контактные формы	63	23,2	22	26,1
Интегрированные формы	9	3,3	14	16,7
С онлайн-занятиями в структуре дистанционной программы	22	8,1	13	15,5
Нет ответа	15	5,5	—	—

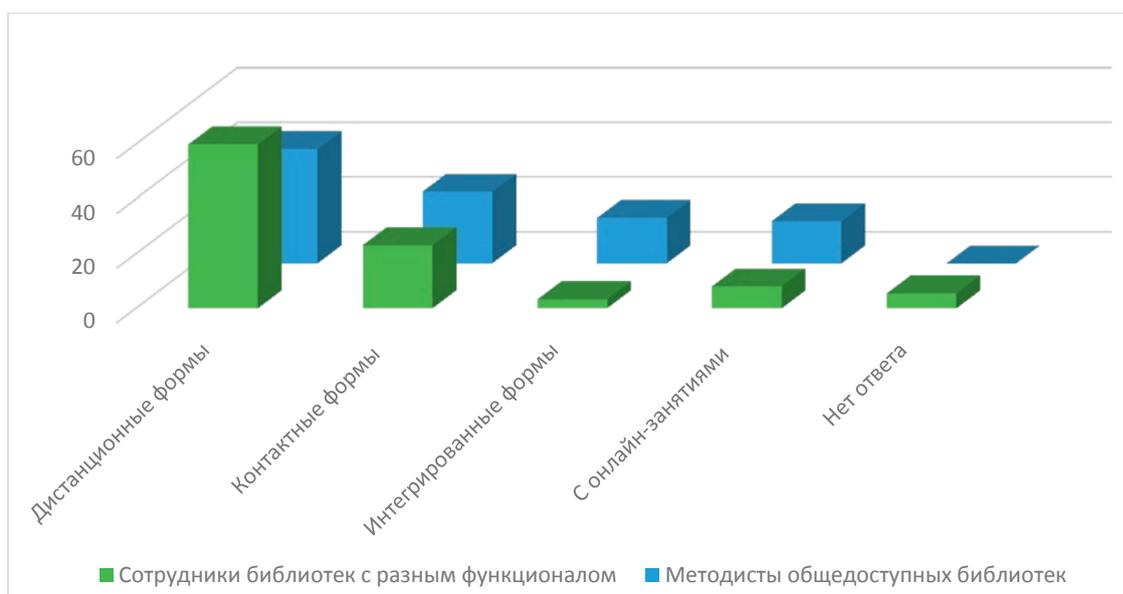


Рис. 1. Предпочтительные формы повышения квалификации

Единодушным было мнение, что дистанционные формы дополнительного профессионального образования имеют большие перспективы в библиотечной отрасли.

Дистанционный формат курсов повышения квалификации уже сегодня признан преобладающим числом их участников предпочтительным (см. табл. 1). Причем в группе библиотекарей с разными функциональными обязанностями, обучавшимися по программе «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки», этот процент выше. В этой группе преобладали сотрудники муниципальных библиотек и их систем (городских, сельских, межпоселенческих), которые, как правило, не имеют возможности пройти подобное обучение контактно. Слушатели объективно оценивали очевидные преимущества формата. В результате около четверти опрошенных в обеих группах предпочтительными для себя считают контактные формы дополнительного профессионального образования.

<...> По результатам опроса, для поддержания баланса форм предложено «сочетание дистанта и очного обучения». Такое мнение разделяют от 11 до 21 % опрошенных в разных профессиональных группах. С учетом высказанных оценок, в образовательных программах ДПО СПбГИК на 2021 год предусмотрено большее количество онлайн-занятий, чем это было в 2019–2020 гг. При этом надо понимать, что организация таких занятий в группах обучающихся, проживающих в разных часовых поясах, достаточно проблематична» [4, с. 542–543].

Раздел 2. МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

«Аналитика — это увеличение информации», улучшение понимания причинно-следственных связей в рассматриваемом процессе или событии»

Н. М. Грин

Методические службы библиотек собирают и кумулируют колоссальные объемы информации: распорядительной, статистической, событийной, ситуативной, исследовательской, проектной, иной. Ее переработка требует значительных усилий и временных затрат. Возникает соблазн транслировать, а не интерпретировать данные, факты, события. В результате многие методические продукты (справки, доклады, аналитические обзоры, отчеты, статьи) переполнены фактографической (констатирующей) информацией, но не объясняют, не трактуют, не оценивают ее.

Принятый профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» [5] фактически отождествляет методическую и исследовательскую деятельность, включив их в единую обобщенную трудовую функцию «Библиотечная исследовательская, методическая и проектная деятельность». А в науке, включая прикладные ее отрасли, принято интерпретировать табличные и графические формы представления информации, давая к ним текстовые комментарии.

Информационная аналитика располагает значительным арсеналом методов, обеспечивающих ту самую интерпретацию, получение «выводного» знания, необходимого и достаточного для принятия оптимальных управленческих, методических, прагматических решений. В их числе: аргументация, критическая оценка, выявление причинно-следственных связей, оценка значимости событий, ранжирование и др. Они широко применяются для **осмысления** визуальной информации.

Будем объективны, далеко не всегда в аналитических документах, подготовленных методическими службами библиотек, можно найти подобные разъяснения. Приведем несколько примеров, сопроводив их комментариями.

Пример 1.

Таблица. Статистические показатели по оказанию информационной услуги в 2020 году по сравнению с 2019 годом

Показатель	Рост/снижение
Количество тем постоянно действующих запросов	– 9 %
Количество абонентов индивидуального информирования	+ 42 %
Количество абонентов группового информирования	+ 60 %

Возникают вопросы, на которые таблица ответов не дает. Почему при уменьшении числа запросов на услугу текущего информирования значительно увеличилось число его абонентов? За счет каких факторов произошло это увеличение?

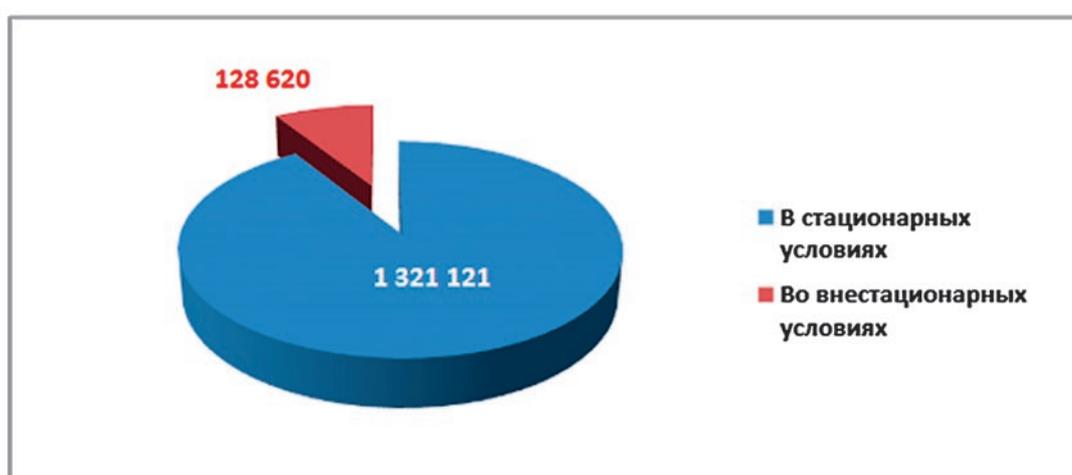
Пример 2.

Виды и формы методических услуг/работ, выполненных ЦБ	Количество мероприятий		
	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Консультации индивидуальные и групповые	2689	2869	2243
Информационно-методические материалы	514	602	580
Обучающие мероприятия	12	136	91
Совещания, круглые столы, профессиональные встречи	194	148	99
Выезды в библиотеки	601	639	608
Мониторинги	62	25	544

Интуитивно понятно, что значительный прирост числа мониторингов в 2020 г. связан с периодом пандемии Covid-19. Но очевидна потребность в обстоятельном комментарии: каковы объекты мониторинга? формы его реализации? какие результаты получены? какие меры рекомендованы для атипичной ситуации функционирования библиотек?

Пример 3.

Посещение библиотек по режимам обслуживания



Основная доля показателя – 91,1 % – это посещение библиотек в стационарных условиях, посещений вне стационара – 8,9 %.

Приведенный комментарий дополняет диаграмму фактическими данными, но не содержит оценочного элемента. Такое соотношение можно признать нормальным или требующим корректировки (скажем, более активного развития услуг, предоставляемых удаленно)?

Теперь приведем примеры удачной, на наш взгляд, интерпретации визуальной информации. Они несут очевидную смысловую нагрузку, дополняя изображение оценочными характеристиками, весомыми аргументами, установлением причинно-следственных зависимостей.

Примеры заимствованы из размещенных в БД «Центральные библиотеки субъектов РФ» материалов центральных библиотек субъектов РФ: Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, Владимирской областной научной библиотеки, Новосибирской государственной областной научной библиотеки, Смоленской областной универсальной научной библиотеки, Томской областной универсальной научной библиотеки.

Пример 4 содержит оценку проблемной ситуации, тенденций ее развития, реализуя тем самым диагностику объекта — выявление актуального противоречия между реальным и оптимальным его состоянием.

«Говоря о динамике показателя охвата библиотечным обслуживанием муниципальными библиотеками Белгородской области и среднероссийского показателя, следует отметить, что за 2017–2021 гг. в Белгородской области наблюдается более выраженная отрицательная динамика. За анализируемый период среднероссийский показатель охвата населения снизился на 0,1 процентных пункта, тогда как по Белгородской области отмечено снижение на 1,5 процентных пункта (рис. 4).

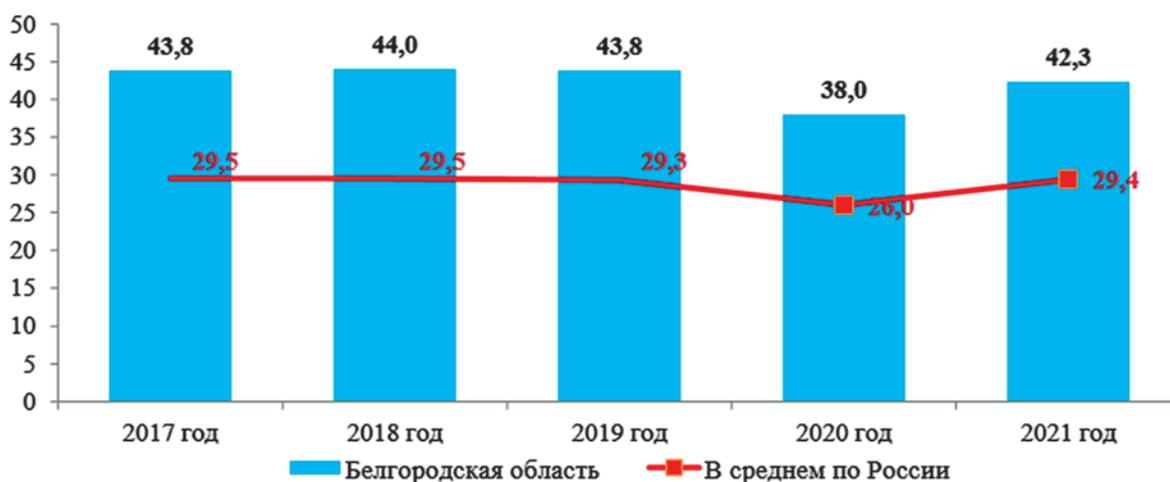


Рис. 4. Динамика охвата населения библиотечным обслуживанием муниципальными библиотеками за 2017–2021 гг., %

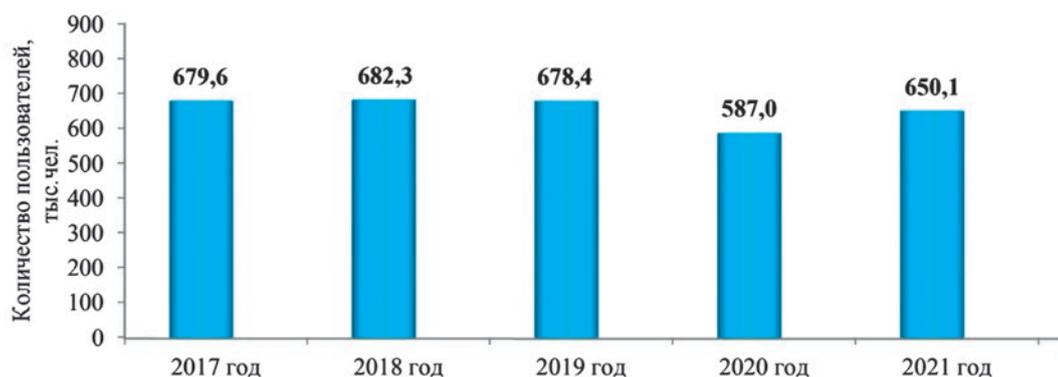


Рис. 5. Динамика количества пользователей муниципальных библиотек Белгородской области за 2017–2021 гг.

Необходимо отметить, что снижение количества читателей в 2021 году по сравнению с 2017 годом на 29,5 тыс. человек во многом обусловлено общим снижением среднегодовой численности населения за этот период. По данным территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области, число жителей региона снизилось за 2017–2021 гг. более чем на 15 тыс. человек. Можно подсчитать, что произошло уменьшение числа читателей на 4,3 % на фоне снижения среднесписочной численности населения на 1,1 %».

Пример 5 в части текстовой характеристики представляет собой вариант критической оценки отраслевой структуры совокупного фонда библиотек территории.

«Отраслевая структура совокупного фонда общедоступных библиотек региона практически не претерпела изменений, основу фондов составляет художественная литература, на долю которой приходится более 66 %.

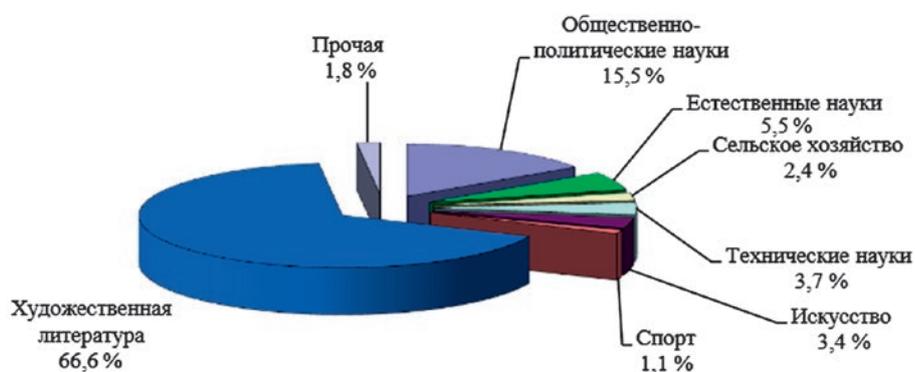


Рис. 16. Отраслевая структура совокупного фонда муниципальных библиотек Белгородской области в 2021 году

Необходимо отметить, что рост удельного веса художественной литературы на 0,2% по сравнению с 2020 годом обусловлен тем, что именно эта литература наиболее широко представлена в каталогах и прайсах издательств и довольно часто поступает в дар от читателей и спонсоров библиотеки. Так, из 9858 экземпляров, закупленных на федеральные субсидии, 5897 экз. (59,8 %) — литературно-художественные издания, 1666 экз. (16,9 %) — научно-популярные издания. В связи с этим можно говорить о возникновении рисков снижения до минимального уровня удельного веса отраслевой литературы в совокупном объеме фонда. <...> Выбытие превышает поступление более чем в 4 раза! А это означает, что объем специализированных отраслевых изданий в том объеме, который необходим читателям, становится все меньше и меньше, и эта тенденция становится уже угрожающей. А если принять во внимание тот факт, что отраслевая литература преимущественно сосредоточена в фондах центральных библиотек, то ситуация становится еще более сложной и предполагает необходимость усиления работы МБА и библиографической службы по популяризации и доставке до адресата книг соответствующей тематики».

Пример 5 — оценка значимости проделанной работы.

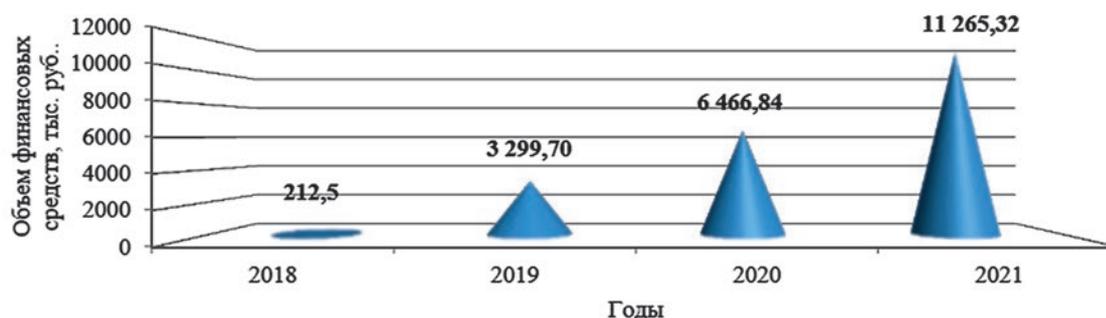


Рис. 27. Динамика объема финансовых средств на поддержку проектов муниципальных библиотек региона, полученных из Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив за 2018–2021 гг.

«Данные рисунка 27 позволяют наглядно оценить динамику объема финансовых средств, полученных библиотеками региона из Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов. В целом за анализируемый период отмечен рост денежных сумм более чем в 53 раза!».

Пример 6 — оценка значимости принятого технологического решения.



«Технология формирования ЭК муниципальными библиотеками Владимирской области основана на каталогизации заимствованием. Специалисты библиотек области заимствуют записи преимущественно из 2 источников:

- Система корпоративной каталогизации Центра ЛИБНЕТ (СКК);
- Сводный каталог библиотек Владимирской области (СКБВО).

Вслед за Владимирской областной научной библиотекой, с 2003 года часть библиотек области участвуют в общероссийском проекте СКК Центра ЛИБНЕТ. А с 2007 года все участницы корпорации БИСС стали заимствовать записи из СКК. На протяжении всех этих лет Владимирская область удерживает первую позицию по созданию библиографических записей в базе данных ЛИБНЕТа. <...>

Благодаря большому ежегодному объему записей, создаваемых главной библиотекой региона, государственные и муниципальные библиотеки Владимирской области заимствуют записи из СКК на бесплатной основе, в отличие от коллег из других регионов».

Пример 7 — текстовое пояснение гипотетически определяет причинно-следственные связи.

«Читаемость определяется соотношением объема выдачи и количества читателей за год. Нормативный показатель читаемости равен 21,5–24,0.



4 района и город областного подчинения имеют оптимальный показатель читаемости, 7 районов имеют показатель, близкий к нормативному (21–20), а в 17 районах, 6 городах области и областном центре показатель ниже нормативного (19–13). Наиболее вероятной причиной может быть уменьшение объема фонда при росте числа пользователей, а также снижение документообеспеченности одного пользователя».

Пример 8 — однозначное определение причинно-следственных связей.

«Востребованность цифровых ресурсов среди пользователей напрямую зависит от того, насколько полно и своевременно библиотеки Новосибирской области размещают их в открытом доступе. Ниже в диаграмме приведены данные за последние пять лет.



Снижение количества удаленных пользователей и посещения электронных ресурсов объясняется потерей доступа к просмотру электронных публикаций изданий библиотек области в 2021 г.

В июне 2021 г. специалисты отдела электронных ресурсов, межбиблиотечного абонемента и доставки документов НГОНБ провели рабочее совещание «Работа цифровых лабораторий в библиотеках Новосибирской области». Были разработаны меры по нормализации ситуации.

Пример 9 — пояснение конкретизирует ресурсную базу справочного обслуживания, позволяющую минимизировать отставание от максимальных показателей периода (метод «минимакса»).



«Библиотеки в 2021 г. постепенно входили в нормальный режим работы, поэтому количество справок и консультаций возвращается к цифрам 2019 г.

Большую помощь в выполнении запросов оказывают подписные базы данных: Университетская библиотека онлайн, Арт-портал «Мировая художественная культура», GlobalF5, ЛитРес, базы ООО ИВИС, Grebennikon, ЛитРес, ресурсы Национальной электронной библиотеки».

Пример 10 — оценка вклада муниципальных библиотек в реализацию корпоративного проекта методом ранжирования объемов выполненных работ.

Соотношение записей муниципальных библиотечных систем Томской области в сводной базе данных «Краеведение Томской области», созданных за 2002-2021 годы¹



«Проекту по созданию Сводной базы данных «Краеведение Томской области» (СБД) 20 лет.

Больше всего записей (25 %) за время существования проекта создано МИБС города Томска. Это обусловлено тем, что специалисты данной библиотечной системы занимаются аналитической росписью пяти областных и городских газет. По две газеты расписывают библиотечные системы города Стрежевой, Молчановского и Асиновского районов. Созданные ими записи составляют соответственно 8, 9 и 10 %. Кривошеинская центральная библиотека расписывает аналитически районную газету не только за текущий год, но и за 1980-е годы, поэтому доля созданных ею записей также значительна — 9 % от общего объема. Всего участники СБД в течение 2021 года расписывали 22 наименования периодических изданий».

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Существование в «пространстве смыслов и осмысленности» требует определенных и весьма значительных усилий. Знакомство с основами визуализации — это первый и самый простой шаг в заданном направлении. Далее должны последовать шаги, связанные с освоением информационно-аналитических методов работы с текстовой информацией. Они позволяют делать оценки современного состояния профессиональной сферы (в любых ее масштабах) более объективными, модели и проекты оптимизации — более четкими, а прогнозы — реальными. Это движение ради будущего библиотек.

Хочется надеяться, что данное издание найдет применение в практике работы методических служб библиотек. Отзывы, пожелания и предложения, просьба, присылать автору по адресу: isp@spbgik.ru.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Библиотекарь будущего : итоговое резюме форсайт-сессии (Иркутск, 25–26 февраля 2021 г.). — Иркутск, 2021. — 26 с. —
URL: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/Resume_librarian.pdf
(дата обращения: 15.08.2022). — Текст : электронный.
2. Брагина, Г. М. Основные формы представления результатов исследования / Г. М. Брагина. — Текст : непосредственный // Методы информационно-аналитической деятельности : науч.-практ. сб. / Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств ; науч. ред. И. С. Пилко. — Кемерово, 2010. — С. 200–226.
3. ГОСТ Р 7.0.60–2020. Издания. Основные виды. Термины и определения. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200175699>
(дата обращения: 15.08.2022). — Текст : электронный.
4. Пилко, И. С. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате / И. С. Пилко. —
Текст : непосредственный // Библиотековедение. — 2021. — Т. 70, № 5. — С. 539–550.
5. Специалист по библиотечно-информационной деятельности : проф. стандарт. —
URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56817654/>
(дата обращения: 15.08.2022). — Текст : электронный.
6. Типы диаграмм. — URL: https://www.ibm.com/docs/ru/cognos-analytics/10.2.2?topic=SSEP7J_10.2.2/com.ibm.swg.ba.cognos.ug_cr_rptstd_10.2.2.doc/c_cr_rptstd_chrts_appndx_chart_types_appendix.html
(дата обращения: 26.08.2022). — Текст : электронный.
7. Топ 10 : редакторы диаграмм. —
URL: <https://www.livebusiness.ru/tools/diagram/>
(дата обращения: 26.08.2022). — Текст : электронный.

