

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры», 36 часов

Форма обучения: очно с применением дистанционных образовательных технологий

Целевая направленность. Программа «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры» предназначена для сотрудников: музеев; библиотек; учреждений культуры; преподавателей учреждений высшего образования, среднего профессионального образования, которые по роду своей деятельности работают с различным выставочным контентом и хотят познакомиться с ним широкую целевую аудиторию.

Актуальность программы состоит в том, что классические приемы предоставления выставочного контента устарели и не отвечают современным реалиям. Мультимедийные средства и технологии плотно вошли в жизнь каждого из нас. Интернет-среда дает возможность познакомиться с содержанием выставки широкую целевую аудиторию в любое время и на любом расстоянии. Виртуальное представительство имеются практически у всех современных музеев, библиотек, учреждений культуры, но, как правило, это лишь несколько страниц текста и иллюстраций. Подобная подача материала не сможет привлечь потребителя, заинтересовать его. Для привлечения зрителя необходимо разработать интересный мультимедийный, интерактивный сценарий виртуальной выставки, а также грамотно использовать современные мультимедийные технологии. Повышение квалификации по теме «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры» позволит обучающимся значительно повысить качество виртуальных выставочных представительства учреждений, в которых они работают.

Цель учебной программы – приобретение знаний и умений, овладение навыками, позволяющими как руководить созданием виртуальной выставки, музеем, так и активно участвовать в создании мультимедийного контента, разработки сценариев мультимедийной виртуальной выставки.

Задачи программы – познакомить слушателя данного курса с особенностями проектирования виртуальных выставок в сфере культуры; овладеть основными знаниями, необходимыми для проектирования виртуальных выставок; актуализация профессиональных знаний в области мультимедийных технологий, которые необходимы для создания виртуальной выставки.

В результате освоения данной программы слушатель должен:

знать основные технологии, используемые при проектировании виртуальных выставок; принципы и этапы разработки сценария для виртуальной выставки; особенности подготовки мультимедийного контента для виртуальной выставки;

уметь подбирать команду профессионалов, способную спроектировать мультимедийную виртуальную выставку; применять современные технологии при проектировании виртуальных выставок; разрабатывать грамотный мультимедийный сценарий для виртуальной выставки, с использованием интерактивных технологий; собирать и обрабатывать мультимедийный контент, необходимый для виртуальной выставки;

владеть основными приемами руководства командой профессионалов, способной спроектировать мультимедийную виртуальную выставку; основными приемами создания виртуальной выставки.

В результате освоения программы слушатель должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

осуществлять руководство командой по созданию виртуальной выставки;
подготавливать грамотный мультимедийный контент для виртуальной выставки;
разрабатывать сценарий виртуальной выставки.

Структура программы предполагает большой объем обучающего контента в виде визуального материала (презентации, видео ролики, примеры сценариев и т.д.), который организует практические занятия, позволяющие слушателю повысить профессиональную квалификацию с использованием дистанционных технологий, а также ряд заданий для проверки знаний и организации самостоятельной работы.

Инновационный характер программы проявляется в изучении инновационных технологий Augmented Reality, а также принципов интерактивного взаимодействия, различные виртуальные конструкторы, виртуальные гиды, помощники.

Авторы программы, преподаватели:

Баруткина Лариса Петровна, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза дизайнеров;

Елинер Илья Григорьевич, доктор культурологии, заведующий кафедрой компьютерного дизайна, доцент, член Союза дизайнеров.

Приглашенный VIP-лектор - Баруткина Лариса Петровна.

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Телефон (812)318-97-11; e-mail: dcdpo@webmail.spbgik.ru.