

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Аннотация
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ

Санкт-Петербург
2021 год

Аннотация
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Актуальность программы определяется приоритетами культурной политики и стратегии пространственного развития. Преобразование малых территорий прямо связано с разработкой и реализацией новых жизнеспособных социально-культурных проектов, формирующих культурные пространства и сообщества, удовлетворяющих запросы местных жителей. Главная роль в реализации социально-культурных проектов отводится учреждениям культуры. Руководители и специалисты региональных и муниципальных учреждений культуры должны уметь применять современные подходы и технологии разработки социально-культурных проектов, иметь представления о механизмах и ресурсах финансового обеспечения проектов (гранты) и уметь ими пользоваться.

Форма обучения: очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория: руководители и специалисты государственных региональных и муниципальных учреждений культуры клубного, музейного типа, имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО).

Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение: удостоверение о повышении квалификации установленного вузом образца.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие и расширение проектных компетенций специалистов учреждений культуры за счет освоения современных подходов и технологий разработки социально-культурных проектов, нацеленных на решение задач формирования и расширения культурных пространств, развития малых территорий, местных сообществ.

Задачи:

- совершенствование знаний и навыков в области разработки социально-культурных проектов, внедрения современных подходов и технологий проектирования;
- освоение технологии проведения предпроектного исследования, оценки местных ресурсов для проекта;
- совершенствование навыков работы с информацией в рамках проекта, формирования информационной базы проекта;
- освоения алгоритма формирования документа «проектное предложение» и его презентации;
- формирование представлений о механизмах и ресурсах финансового обеспечения социально-культурных проектов;
- развитие навыков оформления заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает и/или усовершенствует знания, навыки и умения, в том числе:

знаний:

- актуальных подходов к социально – культурному проектированию;
- современных технологий разработки социально-культурных проектов;
- основных механизмов реализации социально-культурных проектов;

навыков:

- проведения предпроектного исследования, оценки местных ресурсов для проекта;
- работы с информацией в рамках проекта, формирования информационной базы проекта;

умений:

- формирования документа «проектное предложение» и его презентации;
- оформления заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

Общая трудоемкость дисциплины: 36 академических часов.

Форма итоговой аттестации: зачет / незачет по совокупности выполненных работ.

4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Основы организации проектной деятельности в учреждении культуры

Тема 1. Перспективы и проблемы организации проектной деятельности в учреждении культуры.

Тема 2. Актуальные подходы к разработке социально-культурных проектов.

Тема 3. Современные технологии разработки социально-культурных проектов.

Раздел II. Технология проведения предпроектного исследования

Тема 1. Организация и проведение предпроектного исследования.

Тема 2. Основные методы предпроектного исследования.

Тема 3. Анализ ресурсов и обоснование социальной значимости предполагаемого проекта.

Раздел III. Технология разработки социально-культурного проекта

Тема 1. Цели и структура документа «проектное предложение».

Тема 2. Основные механизмы и ресурсы финансового обеспечения социально-культурных проектов.

Тема 3. Оформление заявки на участие в программах прямого финансирования проекта (грант).

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Читаемые разделы / темы программы
1.	Симонова Ирина Феликсовна	Доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук	Раздел I. Тема 1, 2, 3 Раздел II. Тема 1, 2, 3 Раздел III. Тема 1, 2, 3
2.	Бернадская Ксения Владимировна	Преподаватель кафедры социально-культурной	Куратор программы

Руководитель образовательной программы: Симонова Ирина Феликсовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.