

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Проектная деятельность в учреждении культуры:

новые технологии социально-культурного проектирования», 36 часов

Форма обучения: очно-заочно с применением дистанционных образовательных технологий

Актуальность программы определяется заявленными приоритетами в сфере развития государственной культурной политики и пространственного развития Российской Федерации

Целевая аудитория:

- руководители и специалисты муниципальных культурно-досуговых учреждений;
- представители учреждений государственного управления культурой, социальной сферой;
- представители органов законодательной власти (региональный, муниципальный уровень);
- руководители и члены Ассоциаций муниципальных образований;
- преподаватели, аспиранты, студенты вузов культуры (управление культурно-досуговыми учреждениями и проектирование).

Основными целями программы являются совершенствование профессиональных компетенций и следующих профессиональных навыков:

- определение перспективных направлений и видов деятельности культурно-досуговых учреждений в соответствии с их функциями и компетенциями;
- определение приоритетных областей социально-культурного проектирования;
- комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства в целях проектирования;
- формирование портфеля социально-культурных проектов для включения в программы развития.

Особенность программы заключается в том, что она ориентирует на разработку различных по масштабу, типу, степени сложности социально-культурных проектов, которые:

- учитывают требования стратегий и программ пространственного развития;
- основаны на существующем потенциале территории и компетенциях культурно-досуговых учреждений;
- могут осуществляться и успешно развиваться в сфере платных услуг, коммерческой деятельности.

Центральным элементом программы является проектно-исследовательская работа, которая ориентирована на оценку потенциала конкретного фрагмента пространства, а также на разработку и обоснование трех социально-культурных проектов. Проектно-исследовательская работа представляется в процессе публичной презентации.

Программа включает следующие модули:

Модуль 1. Теоретический. Современные подходы к оценке и проектированию социально-культурного пространства.

Программа модуля включает рассмотрение следующих основных вопросов:

1. Основные направления и особенности политики пространственного развития Российской Федерации.
2. Характеристики и тенденций развития социально – культурного пространства (XXI век).
3. Основные подходы к пространственному развитию в странах Западной Европы (XXI век).

Основное внимание уделяется особенностям адаптации зарубежного опыта в условиях Российской Федерации с учетом лучших российских программ, проектов, местных условий, объективных и субъективных барьеров заимствования зарубежных практик.

Модуль 2. Методический. Социально-культурное пространство как объект оценки.

Программа модуля включает рассмотрение следующих основных вопросов:

1. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства.
2. Методика проектного управления потенциалом социально-культурного пространства.
3. Методические рекомендации по составлению социально-культурных программ и проектов.

Основное внимание уделяется алгоритму оценки потенциала социально-культурного пространства с использованием ресурсов культурно-досуговых учреждений и в рамках их компетенций, которая существенно повышает качество и эффективность социально-культурных проектов, позволяет обосновывать управленческие решения, вносить коррективы в стратегии развития культурно-досугового учреждения, территории и т.д.

Модуль 3. Практический. Социально – культурное пространство как объект проектирования.

Программа модуля включает рассмотрение следующих основных вопросов:

1. Пространственный подход в социально-культурном проектировании.
2. Социально-культурные проекты как ресурс пространственного развития (XXI век).
3. Проектно-исследовательская работа.

Основное внимание уделяется технологии разработки локальных социально-культурных проектов, обладающих потенциалом консолидации, интеграции, соответствующих стратегиям развития, общественным запросам и потребностям местных сообществ.

Программа апробирована в 2016-2018 годах в процессе учебной деятельности на факультете социально-культурных технологий СПбГИК; в деятельности Центра социально – культурного проектирования СПбГИК.

Инновационный характер программы проявляется в технологии разработки комплексных социально – культурных проектов, нацеленных на решение задач пространственного развития. Технология позволяет находить и использовать новые формы проектного партнерства, способствующие достижению целевых показателей и развитию деятельности культурно-досуговых учреждений.

Руководитель программы, преподаватель - Симонова Ирина Феликсовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, руководитель Центра социально-культурного проектирования Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Приглашенный VIP-лектор - Мельникова Ольга Львовна, Заместитель председателя комитета по культуре Ленинградской области.

Приглашаем всех желающих повысить квалификацию по образовательной программе
«Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования»!

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Телефон (812)318-97-11; e-mail: dcdpo@webmail.spbgik.ru.