

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Аннотация
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ

Санкт-Петербург
2023 год

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Актуальность программы определяется современным положением социально-культурной политики в соответствии с национальными приоритетами и культурными потребностями молодежи; необходимостью расстановки акцентов на развитие современных технологий в реализации молодежных социально-культурных проектов, на механизмы и ресурсы их финансового обеспечения.

Форма обучения: очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория: руководители и сотрудники учреждений культуры, культурно-досуговых центров, специалисты по работе с молодежью, имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО).

Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение: удостоверение о повышении квалификации установленного вузом образца.

Общая трудоемкость дисциплины: 36 академических часов.

Форма итоговой аттестации: зачет / незачет по совокупности выполненных работ.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие и расширение проектных компетенций специалистов учреждений культуры за счет освоения современных подходов и технологий разработки молодежных социально-культурных проектов, нацеленных на решение задач в соответствии с национальными приоритетами и культурными потребностями молодежи.

Задачи:

- совершенствование знаний и навыков в области разработки молодежных социально-культурных проектов, внедрения современных подходов и технологий проектирования;
- освоение технологии проведения предпроектного исследования, анализа и оценки культурных потребностей молодежи;
- совершенствование навыков работы с информацией в рамках проекта, формирования информационной базы проекта;
- освоения алгоритма формирования документа «проектное предложение» и его презентации;
- формирование представлений о механизмах и ресурсах финансового обеспечения молодежных социально-культурных проектов;
- развитие навыков оформления заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает и/или усовершенствует знания, навыки и умения своей профессиональной деятельности в том числе:

- принципы и методы проектирования в соответствии с национальными приоритетами и культурными потребностями молодежи;
- современные технологии разработки молодежных социально-культурных проектов;

- механизмы и ресурсы финансового обеспечения молодежных социально-культурных проектов;
- оформление заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

Слушатель программы должен определять цель, задачи, основные мероприятия и технологии в целях создания проекта по решению проблем молодежи, осуществлять деловые коммуникации в организации, давать рекомендации по развитию проектных мероприятий и проектной работы в детских и молодежных общественных организациях и объединениях, уметь формировать команду в ходе реализации молодежного проекта.

4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль I. Молодежные проекты учреждений культуры: теория и практика

Тема 1. Государственная молодежная политика: основные приоритеты.

Тема 2. Нормативно-правовые основы реализации молодежных проектов в учреждении культуры.

Тема 3. Общие принципы, механизмы и ресурсы обеспечения молодежных социально-культурных проектов.

Тема 4. Особенности современной молодежи как социально-демографической группы и целевой аудитории проекта.

Тема 5. Принципы и методы проектирования в соответствии с национальными приоритетами и культурными потребностями молодежи.

Модуль II. Технологии разработки молодежных социально-культурных проектов

Тема 1. Современные технологии разработки молодежных проектов.

Тема 2. Формирование паспорта проектной идеи.

Тема 3. Структура. Планирование проекта. Оценка требуемых ресурсов. Обоснование социальной значимости предполагаемого проекта.

Тема 4. Технологии фандрайзинга в молодежных проектах.

Модуль III. Практикум оформления заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

Тема 1. Типы инвесторов для молодежных проектов и их особенности

Тема 2. Организация презентации молодежного проекта

Тема 3. Оформление заявки на участие в программах прямого финансирования проекта (грант).

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание
1.	Симонова Ирина Феликсовна	Доцент, кандидат педагогических наук, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК
2.	Бернадская Ксения Владимировна	Старший преподаватель кафедры проектного управления в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК,

Руководитель образовательной программы: Симонова Ирина Феликсовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.