

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация**  
**дополнительной профессиональной программы**  
**повышения квалификации**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

Санкт-Петербург  
2022 год

**Аннотация**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

**1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**Актуальность программы** определяется приоритетами культурной политики и стратегии пространственного развития. Преобразование малых территорий прямо связано с разработкой и реализацией новых жизнеспособных социально-культурных проектов, формирующих культурные пространства и сообщества, удовлетворяющих запросы местных жителей. Главная роль в реализации социально-культурных проектов отводится учреждениям культуры. Руководители и специалисты региональных и муниципальных учреждений культуры должны уметь применять современные подходы и технологии разработки социально-культурных проектов, иметь представления о механизмах и ресурсах финансового обеспечения проектов (гранты) и уметь ими пользоваться.

**Форма обучения:** очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Целевая аудитория:** руководители и специалисты муниципальных культурно – досуговых учреждений; представители учреждений государственного управления культурой, социальной сферой (региональный, муниципальный уровень); представители органов законодательной власти (региональный, муниципальный уровень), имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО).

**Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение:** удостоверение о повышении квалификации установленного вузом образца.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие и расширение проектных компетенций специалистов учреждений культуры за счет освоения современных подходов и технологий разработки социально-культурных проектов, нацеленных на решение задач формирования и расширения культурных пространств, развития малых территорий, местных сообществ.

**Задачи:**

- совершенствование знаний и навыков в области разработки социально-культурных проектов, внедрения современных подходов и технологий проектирования;
- освоение технологии проведения предпроектного исследования, оценки местных ресурсов для проекта;
- совершенствование навыков работы с информацией в рамках проекта, формирования информационной базы проекта;
- освоения алгоритма формирования документа «проектное предложение» и его презентации;
- формирование представлений о механизмах и ресурсах финансового обеспечения социально-культурных проектов;
- развитие навыков оформления заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает и/или совершенствует знания, навыки и умения, в том числе:

**знаний:**

- актуальных подходов к социально – культурному проектированию;

- современных технологий разработки социально-культурных проектов;
- основных механизмов реализации социально-культурных проектов;

**навыков:**

- проведения предпроектного исследования, оценки местных ресурсов для проекта;
- работы с информацией в рамках проекта, формирования информационной базы проекта;

**умений:**

- формирования документа «проектное предложение» и его презентации;
- оформления заявки на участие в программах прямого финансирования проектов (гранты и др.).

**Общая трудоемкость дисциплины:** 36 академических часов.

**Форма итоговой аттестации:** зачет / незачет по совокупности выполненных работ.

#### 4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1.** Современные концепции социального, культурного и пространственного развития территории Российской Федерации.

**Тема 2.** Современные подходы к социальному, культурному, пространственному развитию территории в странах Европейского Союза.

**Тема 3.** Современные подходы и технологии социально – культурного проектирования.

**Тема 4.** Особенности адаптации зарубежных технологий социально – культурного проектирования в условиях Российской Федерации.

**Тема 5.** Методика комплексной оценки потенциала пространства территории (в аспекте социально – культурного проектирования).

**Тема 6.** Проектно – исследовательская работа.

#### 5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Читаемые разделы / темы программы
1.	Симонова Ирина Феликсовна	Доцент, кандидат педагогических наук, декан факультета социально-культурных технологий СПбГИК	Темы 1 - 3
2.	Бернадская Ксения Владимировна	Старший преподаватель кафедры проектного управления в сфере культуры, заместитель декана факультета социально-культурных технологий СПбГИК,	Куратор программы

**Руководитель образовательной программы:** Симонова Ирина Феликсовна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.