

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация**  
дополнительной профессиональной программы  
повышения квалификации

**МАЛЫЙ МУЗЕЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА  
(ГОРОДА)**

Санкт-Петербург  
2022

**Аннотация**  
**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

**«МАЛЫЙ МУЗЕЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
РЕГИОНА (ГОРОДА)»**

**1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**Актуальность программы:** инновационность курса «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» в том, что впервые в рамках повышения квалификации рассматривается проблематика такой группы музеев, как малые музеи. За время обучения слушатель получает целостное представление о роли малого музея в региональном сообществе и стратегиях его развития в актуальной социокультурной ситуации.

**Форма обучения:** очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**Целевая аудитория:** сотрудники малых государственных и негосударственных музеев, а также выпускники музеологических кафедр. Программа также может быть интересна руководителям и сотрудникам органов управления культурой разных уровней, имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО).

**Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение:** удостоверение о повышении квалификации установленного вузом образца.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** приобретение знаний, необходимых для развития и совершенствования деятельности малого музея, продвижения его в сообществе.

**Задачи программы:**

- проанализировать опыт деятельности малых музеев в российских регионах, дать характеристику условий успешного функционирования музея;
- познакомить слушателя с практикой создания и развития малого музея («СПбГБУК Мемориальный музей «Разночинный Петербург»);
- научить применять технологии стратегического планирования деятельности музея;
- овладеть приемами формирования и продвижения имиджа малого музея в регионе;
- познакомить с эффективными технологиями формирования профессиональных коммуникаций и социального партнерства.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает и/или совершенствует знания, навыки и умения:

- получает целостное представление о миссии малого музея в условиях вызовов современности, о роли малого музея в региональном сообществе;
- знакомится с опытом успешного создания и функционирования малых музеев в регионах Российской Федерации;
- совершенствует владение методами PEST и SWOT-анализа, навыками стратегического планирования деятельности малого музея;
- овладевает умением формировать и продвигать имидж малого музея;

- совершенствует навыки выстраивания социального партнерства.

**Общая трудоемкость дисциплины: 36 академических часов.**

**Форма итоговой аттестации: зачет / незачет по совокупности выполненных работ.**

#### 4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Анализ социокультурных факторов развития малого музея.

Тема 2. Статус и имидж малого музея в городе (регионе)

Тема 3. Кейс музея «Разночинный Петербург»

Тема 4. Музей и его партнеры. Стратегии работы музея с волонтерами.

Тема 5. Стратегическое планирование в деятельности музея

Тема 6. Проектная деятельность малого музея

#### 5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Читаемые разделы / темы программы
1.	Зиновьева Юлия Владимировна	Кандидат культурологии, доцент, координатор деятельности Общегородского Центра по теории и практике музейного дела в Санкт-Петербурге, эксперт детского городского музейно-исторического проекта «Музейные грани»	Тема 1, 2, 4, 5, 6
2.	Федоренко Тамара Григорьевна	Директор Санкт-Петербургского ГБУК «Мемориальный музей «Разночинный Петербург», руководитель Общегородского методического центра по работе с малыми музеями	Тема 3

**Руководитель образовательной программы:** Зиновьева Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры музеологии и культурного наследия.