

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация**  
**дополнительной образовательной программы**  
**профессиональной переподготовки**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХОРЕОГРАФА**  
**В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург  
2023 год

## Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХОРЕОГРАФА В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

#### 1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**Актуальность программы** обусловлена востребованностью педагогических знаний и умений в области хореографии узкопрофильными специалистами.

**Форма обучения:** заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Целевая аудитория:** соискатели желающие получить профессиональные компетенции в области образования и педагогики, имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО), или получающие основное профессиональное образование.

**Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение:** диплом о профессиональной переподготовке установленного ВУЗом образца.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 540 академических часов.

**Формы аттестации:**

- промежуточная аттестация (зачеты и экзамены);
- итоговая аттестация (общий междисциплинарный экзамен).

#### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** целью программы является подготовка слушателей к осуществлению преподавательской деятельности и к организационно-педагогическому и организационно-методическому обеспечению в рамках реализации дополнительных образовательных программ по хореографии для детей и взрослых.

**Задачи:**

- освоение нормативно-правовой базы в сфере образования;
- освоение современных образовательных технологий в педагогической деятельности хореографа;
- формирование навыков по созданию среды, благоприятной для развития личности обучающегося;
- освоение методик организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам по хореографии для детей и взрослых в учреждениях дополнительного образования;
- формирование навыков планирования и организации педагогической деятельности с использованием методов и технологий обучения и воспитания обучающихся.

#### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате освоения дополнительной программы профессиональной переподготовки слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает и/или усовершенствует знания, навыки и умения которые сможет использовать в своей профессиональной деятельности в том числе:

- способен организовать совместную и индивидуальную деятельность детей и взрослых в соответствии с возрастными особенностями;
- способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;

- способен определить педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклов занятий, направленных на освоение педагогической деятельности по хореографии.

#### **4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **МОДУЛЬ 1. Педагогика дополнительного образования детей и взрослых (хореография).**

- 1.1. Специфика педагогического процесса в дополнительном образовании детей и взрослых (хореография).
- 1.2. Аспекты педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива.
- 1.3. Традиционная модель исполнительской подготовки в хореографии, ее структура и содержание.
- 1.4. Дидактическое обеспечение педагогической деятельности хореографа в учреждениях культуры и образования.

##### **МОДУЛЬ 2. Современные технологии в работе педагога-хореографа в системе дополнительного образования.**

- 2.1. Инновационные и традиционные технологии в педагогической деятельности.
- 2.2. Хореография для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Арт-педагогика и арт-терапия.

##### **МОДУЛЬ 3. Психолого-педагогические аспекты деятельности хореографа.**

- 1.1. Предмет и методы психолого-педагогической деятельности хореографа. Возрастная психология.
- 1.2. Педагогическая работа хореографа с учетом возрастных особенностей обучающихся хореографии
- 1.3. Психолого-педагогические приемы и стили руководства хореографическим коллективом.

##### **МОДУЛЬ 4. Здоровьесберегающие технологии в педагогической деятельности хореографа.**

- 4.1. Здоровьесбережение в процессе обучения танцевальным дисциплинам и профессиональные особенности опорно-двигательного аппарата у артистов балета.
- 4.2. Проявление специфических повреждений и заболеваний опорно-двигательного аппарата в процессе занятий хореографией.
- 4.3. Образ жизни танцовщика: гигиена тела, режим регуляции физической нагрузки и питания. Психоэмоциональная нагрузка танцовщика. Требования к технике безопасности труда танцовщика.
- 4.4. Взаимосвязь технологии обучения хореографии и выраженности специальных физических кондиций с точки зрения здоровьесбережения.

##### **МОДУЛЬ 5. Теория и практика преподавания исполнительских (танцевальных) дисциплин.**

- 5.1. Теория и практика преподавания классического танца.
- 5.2. Теория и практика преподавания народно-сценического танца.
- 5.3. Теория и практика преподавания современного танца.
- 5.4. Теория и практика преподавания детского танца.
- 5.5. Современные приемы постановочной работы в хореографическом коллективе.

**Руководитель образовательной программы:** Громова Елена Владимировна, заведующая кафедрой хореографии СПбГИК, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов.