

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Современные технологии в реставрации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства», 36 часов

Форма обучения: очно с применением дистанционных образовательных технологий

Целевая направленность. Программа «Современные технологии в реставрации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства» имеет определенную целевую направленность. Она ориентирована на реставраторов, которые осуществляют консервацию и реставрацию предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства в музеях и реставрационных организациях Российской Федерации, имеют базовое профессиональное образование, но нуждаются в систематическом прохождении программ повышения квалификации.

Актуальность программы состоит в том, что реставраторы – выпускники современных вузов и учреждений среднего профессионального образования имеют необходимый объем знаний освоения достижений реставрационных процессов и классического опыта прошлого, но испытывают необходимость в постоянном обновлении профессиональных знаний, в освоении современных технологий в реставрационных процессах.

Эти задачи вытекают из потребностей практики в сфере сохранения предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, обозначенных в нормативных правовых документах Министерства культуры Российской Федерации.

Программа позволяет пройти повышение квалификации в области реставрации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства реставраторам, музейным хранителям и научным сотрудникам музеев и реставрационных организаций Российской Федерации, а также преподавателям реставрационных дисциплин высших и средних специальных учебных заведений.

Цель программы – развитие профессиональных компетенций реставраторов, осуществляющих профессиональную деятельность в области реставрации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства в музеях и реставрационных организациях, в соответствии с требованиями научной реставрации и законодательства, регулирующего охрану и реставрацию памятников в стране.

Задачи программы – освоение реставрационных практик и особенностей процессов реставрации, консервации и хранения предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, а также ведения и оформления реставрационной документации, на основе современных методик и практических достижений в области сохранения культурного наследия.

В результате освоения данной программы слушатель будет:

знать достижения в области реставрации и изменения методик, произошедшие за последние годы; основные методологические требования к реставрации предметов ДПИ и изобразительного искусства; основные утвержденные методы консервации произведений искусства; основные методы реставрационных технологических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных; правила ведения реставрационной документации; приемы практического выполнения реставрационных работ; достижения

современной реставрации в области историко-теоретических изысканий; правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства; основные принципы реставрационной этики;

уметь применять современные методы выполнения реставрационных мероприятий;

владеть основными методами реставрации и консервации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, грамотного оформления и ведения реставрационной документации.

В результате освоения программы слушатель приобретает необходимые знания и технологические навыки в области исследования, консервации и реставрации памятников, традиционных и современных методов и материалов, применяемых в реставрационной практике, современных консервационных и реставрационных операциях и последовательности их применения, оформления реставрационной документации, условий хранения и техники безопасности в работе с произведениями искусства.

Структура программы предполагает цикл занятий, а также самостоятельную работу, результаты которых являются основой итоговой аттестации.

Составители программы:

Виткина Маргарита Петровна, кандидат педагогических наук, директор Суздальского филиала Санкт-Петербургского государственного института культуры;

Щипина Римма Владимировна, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культурного наследия

Преподаватели:

Виктор Юрьевич Астафьев, преподаватель высшей категории, художник-реставратор по металлу высшей категории, зав.специализацией «Реставрация, консервация и хранение ДПИ из музейного металла», член Союза художников России, Народный мастер России, член международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО;

Людмила Михайловна Громыко, преподаватель высшей категории, художник-реставратор высшей категории, зав. специализацией «Реставрация, консервация и хранение ДПИ из текстиля», Отличник профессионально-технического образования, член Союза дизайнеров.

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Телефон (812)318-97-11; e-mail: cdpo@webmail.spbgik.ru.