

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Аннотация
дополнительной образовательной программы
профессиональной переподготовки

МИРОВОЕ ИСКУССТВО МОДЫ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Санкт-Петербург
2023 год

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки МИРОВОЕ ИСКУССТВО МОДЫ И СОВРЕМЕННОСТЬ

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Мировое искусство моды и современность» посвящена вопросам эволюции костюма и формированию модной индустрии в контексте культуры и искусства.

Форма обучения: заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория: соискатели желающие получить профессиональные компетенции в области истории и теории костюма и моды, имеющие среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО).

Документ, выдаваемый лицам, успешно завершившим обучение: диплом о профессиональной переподготовке установленного ВУЗом образца.

Общая трудоемкость дисциплины: 320 академических часов.

Формы аттестации:

- промежуточная аттестация (зачеты и экзамены);
- итоговая аттестация (защита выпускной аттестационной (творческой) работы).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: подготовка слушателей к осуществлению профессиональной деятельности в области теории и практики моды на основе современных федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи:

- познакомить слушателей с основными этапами истории костюма и развития моды в контексте мирового художественного процесса;
- изучить особенности актуальной методологии и комплексного анализа тенденций моды;
- дать основополагающие знания по теории костюма и моды;
- рассмотреть основные концепции и направления развития модной индустрии и ее влияния на современное искусство).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В результате освоения дополнительной программы профессиональной переподготовки слушатель овладевает профессиональными компетенциями, получает и/или совершенствует знания, навыки и умения которые сможет использовать в своей профессиональной деятельности в том числе:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства;
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- способность понимать и критически анализировать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства.

4. КРАТКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. История костюма и его интерпретация в модных тенденциях.

Тема 1.1. История европейского костюма и исторические реминисценции в современной моде.

Тема 1.2. Народный костюм и его интерпретация в этническом стиле.

Модуль 2. Мода и визуальные искусства.

Тема 2.1. Костюм в театре и кино.

Тема 2.2. История аксессуаров.

Модуль 3. Мода XX века: искусство и индустрия.

Тема 3.1. Тенденции моды XX века и модная индустрия.

Тема 3.2. Рекламные стратегии в искусстве и моде Модуль IV. Искусство Древнего мира.

Модуль 4. Мода XXI века: теория и практика.

Тема 4.1 Актуальная методология в изучении и прогнозировании модных тенденций.

Тема 4.2 Арт-практики моды XXI века и развитие творческих индустрий.

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

1. Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения СПбГИК
2. Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологи, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК

Руководитель образовательной программы: Яковлева Мария Викторовна, кандидат культурологи, доцент кафедры искусствоведения СПбГИК.